

國三歷史上學期 期中2 複習卷（第三課+第四課）

學生版 共 100 題

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____ 分數：_____

第 1 題

阿利安人約在西元前1500年遷入印度河與恆河流域後，逐漸發展出區分身分貴賤、限制職業與通婚的制度，這種制度稱為什麼？

- (A) 婆羅門教
- (B) 佛教
- (C) 種姓制度
- (D) 伊斯蘭教

第 2 題

阿利安人所信仰的婆羅門教，主張下列何種觀念？

- (A) 因果報應與靈魂輪迴
- (B) 人人平等，不分貴賤
- (C) 信奉唯一真神阿拉
- (D) 信奉上帝耶和華

第 3 題

下列何者是印度種姓制度所造成的社會現象？

- (A) 商業活動發達，貿易網絡完善
- (B) 政教合一，皇帝兼管宗教事務
- (C) 出現政教衝突
- (D) 身分與職業世代區分嚴明，社會階級分明

第 4 題

西元前6世紀左右，印度社會為何逐漸出現挑戰婆羅門教權威、質疑種姓制度的思潮？

- (A) 阿育王大力提倡佛教
- (B) 人民不滿婆羅門教的既有權威，也質疑種姓制度的不公
- (C) 羅馬政府迫害異教徒
- (D) 阿拉伯人建立跨三洲帝國

第 5 題

佛教的創始人釋迦牟尼主張以下列何種方式，超脫生死輪迴？

- (A) 藉由修行
- (B) 完全遵守種姓制度規範
- (C) 對統治者朝拜獻祭
- (D) 誦讀古蘭經

第 6 題

佛教創立之初，最吸引信徒追隨的核心主張為何？

- (A) 政教合一
- (B) 順服阿拉
- (C) 打破種姓階級觀念，主張人人平等
- (D) 以聖經為信仰經典

第 7 題

西元前3世紀，哪一位國王大力提倡佛教，並派遣高僧向外傳教？

- (A) 君士坦丁
- (B) 阿育王
- (C) 穆罕默德
- (D) 查士丁尼

第 8 題

阿育王提倡佛教時，他所統治的印度王朝為下列何者？

- (A) 阿拉伯帝國
- (B) 鄂圖曼帝國
- (C) 拜占庭帝國
- (D) 孔雀王朝

第 9 題

阿育王死後，佛教在印度本土的發展趨勢為何？

- (A) 佛教成為印度的國教
- (B) 佛教與婆羅門教合併為同一宗教
- (C) 佛教在印度逐漸沒落，卻分別向南、北兩個方向對外傳播
- (D) 佛教遭到伊斯蘭教徹底取代

第 10 題

「南傳佛教」主要經由下列哪個地區，傳播到東南亞一帶？

- (A) 中亞
- (B) 錫蘭
- (C) 西藏
- (D) 巴格達

第 11 題

「北傳佛教」主要經由下列哪條路線傳入中國？

- (A) 經中亞傳入中國
- (B) 經錫蘭傳入中國
- (C) 經阿拉伯半島傳入中國
- (D) 經地中海傳入中國

第 12 題

北傳佛教在西元8世紀時，還傳入了下列哪個地區？

- (A) 阿拉伯半島
- (B) 義大利
- (C) 麥加
- (D) 西藏

第 13 題

佛教傳入中國後逐漸中國化，並進一步向外傳播到下列哪些地區？

- (A) 巴勒斯坦與地中海東岸
- (B) 臺灣、日本、朝鮮半島、越南等地
- (C) 阿拉伯半島與北非
- (D) 伊比利半島

第 14 題

中國的雲岡石窟，最能反映佛教傳入中國後產生的下列哪種現象？

- (A) 佛教在印度本土持續興盛
- (B) 佛教與伊斯蘭教融合
- (C) 佛教僅流傳於王室貴族之間
- (D) 佛像的衣著與相貌隨時間逐漸中國化

第 15 題

位於古代絲路要衝、於西元2001年遭塔利班政權炸毀的佛教遺跡「巴米揚大佛」，位於下列哪個地區？

- (A) 印度
- (B) 中國
- (C) 阿富汗
- (D) 錫蘭

第 16 題

西元一世紀前後，生活在地中海東岸、受羅馬帝國統治的猶太人，其傳統信仰為下列何者？

- (A) 猶太教
- (B) 佛教
- (C) 伊斯蘭教
- (D) 希臘正教

第 17 題

猶太人耶穌批評猶太教的腐敗，並宣揚下列哪些理念？

- (A) 因果報應、靈魂輪迴
- (B) 政教合一
- (C) 順服阿拉、齋戒禮拜
- (D) 人人平等、神愛世人

第 18 題

根據課本敘述，耶穌最後為何被釘死在十字架上？

- (A) 他率兵反抗羅馬政府
- (B) 猶太教祭司向羅馬政府控告耶穌，耶穌最終被處死
- (C) 他拒絕繳納賦稅
- (D) 他與伊斯蘭教徒發生衝突

第 19 題

基督教的經典「聖經」，其內容架構為何？

- (A) 舊約（猶太教經典）與新約（記載耶穌言行）
- (B) 全部為記載阿拉話語的古蘭經內容
- (C) 完全是穆罕默德所傳達的啟示
- (D) 專門記載羅馬皇帝的詔令

第 20 題

早期基督徒常遭到羅馬政府迫害的原因，下列何者正確？

- (A) 基督徒公開反抗羅馬政府的稅制
- (B) 基督徒破壞羅馬的公共建築
- (C) 基督教是一神信仰，且基督徒不肯膜拜羅馬皇帝像，違背羅馬多神信仰傳統
- (D) 基督徒拒絕使用羅馬的貨幣

第 21 題

基督徒雖遭羅馬政府迫害，卻仍吸引更多信徒追隨，主要原因為何？

- (A) 羅馬皇帝主動下令保護基督徒
- (B) 基督徒殉教及博愛互助的精神感動人心
- (C) 羅馬政府提供獎金鼓勵人民改信基督教
- (D) 猶太教祭司大力宣傳基督教

第 22 題

四世紀初，承認基督教為合法宗教的羅馬皇帝是下列何者？

- (A) 君士坦丁
- (B) 狄奧多西
- (C) 查士丁尼
- (D) 圖拉真

第 23 題

下列何者將基督教定為羅馬帝國唯一合法宗教，並禁止多神信仰？

- (A) 君士坦丁
- (B) 圖拉真
- (C) 查士丁尼
- (D) 狄奧多西

第 24 題

西羅馬帝國滅亡、歐洲進入中古（中世紀）時期，大約發生在下列哪一年？

- (A) 西元前6世紀
- (B) 西元4世紀初
- (C) 西元476年
- (D) 西元1453年

第 25 題

中古初期，西歐政局混亂，基督教教會扮演了下列哪種角色？

- (A) 帶頭發動十字軍東征
- (B) 統一政治，成為西歐唯一的統治政權
- (C) 積極向阿拉伯人傳教
- (D) 藉由宣講、興學與濟貧，成為穩定社會的力量

第 26 題

中古西歐社會中，人民的婚禮、喪禮與各種公共活動大多在何處舉行？

- (A) 皇宮
- (B) 教堂
- (C) 清真寺
- (D) 商隊驛站

第 27 題

中古基督教教會對歐洲文化保存的具體貢獻為何？

- (A) 派遣高僧向外傳教
- (B) 翻譯古蘭經為各國語言
- (C) 教士在修院抄寫古籍，保存部分古希臘、羅馬的知識
- (D) 建立跨三洲的貿易網絡

第 28 題

中古西歐，羅馬教會的權力有時凌駕各國君主，因而導致下列哪種情形？

- (A) 政教衝突
- (B) 政教合一
- (C) 伊斯蘭世界的形成
- (D) 佛教在印度衰落

第 29 題

拜占庭帝國的政治與宗教體制，屬於下列何種型態？

- (A) 政教分離，皇帝與教會互不相干
- (B) 政教合一，皇帝同時掌管政府與教會
- (C) 完全沒有宗教信仰
- (D) 由伊斯蘭教主導

第 30 題

東、西方教會因爭奪宗教領導權，於西元1054年導致基督教會第一次分裂，這一年最接近下列哪個世紀？

- (A) 4世紀
- (B) 6世紀
- (C) 8世紀
- (D) 11世紀

第 31 題

基督教會第一次分裂後，分別形成以羅馬為中心與以君士坦丁堡為中心的兩大教派，依序為下列何者？

- (A) 羅馬公教、希臘正教
- (B) 希臘正教、羅馬公教
- (C) 遜尼派、什葉派
- (D) 大乘佛教、小乘佛教

第 32 題

土耳其的聖索菲亞大教堂，最初是由下列哪一個政權所建造？

- (A) 阿拉伯帝國
- (B) 鄂圖曼帝國
- (C) 拜占庭帝國
- (D) 塞爾柱帝國

第 33 題

西方社會慣用的西元紀年方式，是以下列何者作為紀年的起算標準？

- (A) 穆罕默德創立伊斯蘭教之年
- (B) 羅馬帝國建國之年
- (C) 佛教創立之年
- (D) 耶穌誕生的那一年

第 34 題

阿拉伯半島的自然環境與人民生活方式，下列敘述何者正確？

- (A) 氣候乾燥，多數阿拉伯人過著游牧生活，並常組成商隊經商
- (B) 氣候溫和多雨，以農業為主要經濟活動
- (C) 位於印度河流域，盛行婆羅門教
- (D) 位於地中海東岸，受羅馬帝國直接統治

第 35 題

七世紀時，在阿拉伯半島創立伊斯蘭教的麥加商人是下列何者？

- (A) 阿育王
- (B) 穆罕默德
- (C) 君士坦丁
- (D) 查士丁尼

第 36 題

「伊斯蘭」一詞的原意為何？

- (A) 歸順阿拉的人
- (B) 聖戰
- (C) 順服
- (D) 唯一真神

第 37 題

伊斯蘭教信徒被稱為「穆斯林」，這個詞的原意是下列何者？

- (A) 歸順阿拉的人
- (B) 遊牧民族
- (C) 傳教士
- (D) 商隊首領

第 38 題

伊斯蘭教與猶太教、基督教有一項共同的信仰特色，是下列何者？

- (A) 都以聖經為經典
- (B) 都主張因果輪迴
- (C) 都由羅馬皇帝訂為國教
- (D) 都屬於一神信仰

第 39 題

穆斯林對於古蘭經的態度，下列敘述何者正確？

- (A) 古蘭經內容可任意翻譯以利傳教
- (B) 穆斯林相信古蘭經是阿拉的話語，必須背誦，且不得任意翻譯
- (C) 古蘭經是穆罕默德死後才由羅馬人編寫
- (D) 古蘭經僅記載阿拉伯商業法規

第 40 題

伊斯蘭教教義要求信徒遵守多項基本原則，下列何者屬之？

- (A) 抄寫古籍、興辦學校
- (B) 修行以求超脫生死輪迴
- (C) 每日五次禮拜、每年一個月的齋戒
- (D) 舉行十字軍東征

第 41 題

穆罕默德死後，阿拉伯人的發展趨勢為何？

- (A) 伊斯蘭教隨即在阿拉伯半島內部消失
- (B) 阿拉伯人放棄對外擴張，專注於商業
- (C) 阿拉伯人改信基督教
- (D) 阿拉伯人積極向外擴張，至八世紀建立跨三洲的帝國

第 42 題

八世紀時，阿拉伯帝國的疆域橫跨下列哪三個區域？

- (A) 中國、朝鮮、日本
- (B) 西亞、北非、伊比利半島
- (C) 印度、錫蘭、東南亞
- (D) 義大利、希臘、俄羅斯

第 43 題

阿拉伯人在征服地區宣傳伊斯蘭教義時，為何能受到當地底層群眾的歡迎？

- (A) 伊斯蘭教強調平等、反對剝削等教義
- (B) 伊斯蘭教規定信徒必須繳納重稅
- (C) 伊斯蘭教承諾廢除所有商業活動
- (D) 伊斯蘭教要求信徒放棄語言文字

第 44 題

八世紀以後，阿拉伯商人以下列哪一座城市為中心，建立起連結歐亞大陸、印度洋與地中海的長程貿易路線？

- (A) 麥加
- (B) 耶路撒冷
- (C) 巴格達
- (D) 君士坦丁堡

第 45 題

反映巴格達繁榮城市風貌的著名文學作品是下列何者？

- (A) 聖經
- (B) 天方夜譚（一千零一夜）
- (C) 古蘭經
- (D) 世界地理誌

第 46 題

阿拉伯人在東西文化交流上的具體貢獻，下列敘述何者正確？

- (A) 發明了造紙術與指南針
- (B) 創立了印度的數字系統
- (C) 將基督教傳入中國
- (D) 學習中國的造紙術與指南針、印度的數字系統，並向西方傳播

第 47 題

阿拉伯人翻譯許多古希臘、羅馬典籍並加以保存，這項學術貢獻對後世產生下列哪種影響？

- (A) 這些譯作傳回歐洲，有助於日後文藝復興運動的興起
- (B) 促成伊斯蘭教與佛教的合併
- (C) 導致阿拉伯帝國提前滅亡
- (D) 使古希臘、羅馬文化從此失傳

第 48 題

十一世紀時，取代阿拉伯人政權、控制西亞地區的伊斯蘭教政權是下列何者？

- (A) 鄂圖曼帝國
- (B) 拜占庭帝國
- (C) 塞爾柱土耳其人
- (D) 孔雀王朝

第 49 題

塞爾柱土耳其人的發展對西方基督教勢力造成威脅，進而導致下列哪一連串戰爭的發生？

- (A) 布匿戰爭
- (B) 波斯戰爭
- (C) 蒙古西征
- (D) 十字軍戰爭

第 50 題

十四世紀以後迅速擴張，並在過程中攻滅拜占庭帝國、建立橫跨歐、亞、非三洲帝國的政權是下列何者？

- (A) 塞爾柱土耳其人
- (B) 鄂圖曼土耳其人
- (C) 阿拉伯人
- (D) 孔雀王朝

第 51 題

文藝復興運動大約發生在什麼時間、最早從何處興起？

- (A) 十一至十三世紀；法蘭西
- (B) 十四至十六世紀；義大利半島
- (C) 十六至十八世紀；英格蘭
- (D) 十二至十四世紀；日耳曼地區

第 52 題

下列哪一項是文藝復興得以在義大利各城市興起的背景之一？

- (A) 各國國王大力提倡以方言取代拉丁文
- (B) 羅馬教會主動出資鼓勵藝術創作
- (C) 拜占庭帝國派兵協助義大利對抗鄂圖曼土耳其
- (D) 義大利城市位居東西貿易要地，商業興盛，貴族富商樂於贊助文藝創作

第 53 題

十三世紀末，為躲避鄂圖曼土耳其人的侵擾而遷居義大利、並帶來古希臘羅馬典籍研究的是哪一群學者？

- (A) 拜占庭學者
- (B) 阿拉伯學者
- (C) 法蘭克學者
- (D) 波斯學者

第 54 題

下列何者是文藝復興時期有助於知識傳播與文化流通的技術條件？

- (A) 電報的發明
- (B) 羅盤的改良
- (C) 造紙術與印刷術的普及
- (D) 蒸汽動力印刷機的問世

第 55 題

文藝復興時期人文主義者所強調的核心精神為何？

- (A) 否定人性的價值，一切以來世為重
- (B) 肯定人性價值與尊嚴，追求現世幸福，「以人為本」
- (C) 強調君主專制是唯一合法的統治方式
- (D) 主張廢除一切宗教信仰

第 56 題

比較中古時期與文藝復興時期的思想重心，下列敘述何者正確？

- (A) 中古以神為中心，文藝復興轉而重視人的價值與現世生活
- (B) 中古重視人的價值，文藝復興才轉回以神為中心
- (C) 兩個時期思想重心完全相同，沒有明顯轉變
- (D) 中古與文藝復興都以君主權威為思想核心

第 57 題

文藝復興時期，除了拉丁文寫作外，許多學者也開始以何種語文創作，進而促成方言文學的興盛？

- (A) 希臘文
- (B) 阿拉伯文
- (C) 希伯來文
- (D) 各地方言（如義大利文、英文）

第 58 題

義大利文藝復興時期方言文學代表作家中，以史詩式作品描寫遊歷地獄、煉獄與天堂的是下列何人？

- (A) 佩脫拉克
- (B) 莎士比亞
- (C) 但丁
- (D) 米開朗基羅

第 59 題

下列何者是文藝復興時期以短篇小說集描寫黑死病流行下人性百態、後世稱為「人曲」的義大利作家？

- (A) 佩脫拉克
- (B) 薄伽丘
- (C) 莎士比亞
- (D) 拉斐爾

第 60 題

下列何者是文藝復興時期英格蘭方言文學的代表人物？

- (A) 但丁
- (B) 佩脫拉克
- (C) 薄伽丘
- (D) 莎士比亞

第 61 題

下列哪三位藝術家並稱為文藝復興「藝術三傑」？

- (A) 達文西、米開朗基羅、拉斐爾
- (B) 但丁、佩脫拉克、薄伽丘
- (C) 馬丁路德、喀爾文、羅耀拉
- (D) 哥倫布、達伽馬、麥哲倫

第 62 題

被視為文藝復興代表畫作之一、以微妙笑容聞名的肖像畫「蒙娜麗莎」是下列何人的作品？

- (A) 米開朗基羅
- (B) 拉斐爾
- (C) 達文西
- (D) 薄伽丘

第 63 題

以宗教題材為背景、描繪耶穌與門徒共進晚餐情景、由達文西所繪的作品是下列何者？

- (A) 大衛像
- (B) 雅典學院
- (C) 西斯汀聖母
- (D) 最後的晚餐

第 64 題

以裸體雕像呈現人體肌肉線條與姿態、效仿古希臘羅馬藝術風格的著名雕塑作品「大衛像」，出自下列何人之手？

- (A) 達文西
- (B) 米開朗基羅
- (C) 拉斐爾
- (D) 但丁

第 65 題

米開朗基羅在羅馬梵蒂岡某禮拜堂天花板繪製「上帝創造亞當」情景的壁畫，這座禮拜堂的名稱是下列何者？

- (A) 聖母百花大教堂
- (B) 聖彼得大教堂
- (C) 西斯汀禮拜堂
- (D) 大三巴聖堂

第 66 題

以聚集多位古代哲學家、呈現理性思辨氛圍聞名的壁畫「雅典學院」是下列何人的作品？

- (A) 拉斐爾
- (B) 達文西
- (C) 米開朗基羅
- (D) 莎士比亞

第 67 題

位於義大利佛羅倫斯、以羅馬式圓頂著稱、被視為文藝復興代表性建築之一的教堂是下列何者？

- (A) 聖彼得大教堂
- (B) 大三巴牌坊
- (C) 西斯汀禮拜堂
- (D) 聖母百花大教堂

第 68 題

比較中古與文藝復興時期的藝術作品，下列敘述何者最為正確？

- (A) 文藝復興作品仍完全排斥宗教題材，只畫世俗生活
- (B) 文藝復興作品開始重視人物寫實的表情與姿態，並不限於宗教題材
- (C) 中古藝術遠比文藝復興藝術寫實、生動
- (D) 兩個時期的藝術風格與題材完全相同

第 69 題

文藝復興運動對歐洲社會發展的意義，下列敘述何者最為恰當？

- (A) 使歐洲社會重心由「以神為本」逐漸轉向「以人為本」，並影響日後歐洲的發展
- (B) 使歐洲各國立刻放棄基督教信仰
- (C) 讓歐洲完全脫離希臘羅馬文化的影響
- (D) 使歐洲社會退回中古封建制度

第 70 題

下列有關文藝復興的敘述，何者錯誤？

- (A) 人文主義是文藝復興的主要內涵
- (B) 文藝復興時期出現了方言文學的興盛
- (C) 文藝復興運動最早興起於英格蘭
- (D) 達文西、米開朗基羅、拉斐爾都是文藝復興的代表藝術家

第 71 題

宗教改革興起的背景，與下列何種現象最直接相關？

- (A) 羅馬教會權力鬥爭、教士素質低落，並出現買賣神職與販售贖罪券的陋規
- (B) 羅馬教會過於清貧，缺乏經費維持教堂運作
- (C) 各國君主主動放棄一切世俗權力給教會
- (D) 文藝復興運動使人們完全脫離基督教信仰

第 72 題

許多國家的君主之所以支持新教改革，最主要的考量是下列何者？

- (A) 希望擺脫教會束縛，並取得教會的財產
- (B) 希望與羅馬教宗建立更緊密的合作關係
- (C) 為了推廣古希臘、羅馬的多神信仰
- (D) 為了資助義大利文藝復興的藝術創作

第 73 題

西元1517年，公開張貼「九十五條論綱」批評羅馬教會腐敗、揭開宗教改革序幕的日耳曼教士是下列何人？

- (A) 喀爾文
- (B) 羅耀拉
- (C) 馬丁路德
- (D) 亨利八世

第 74 題

馬丁路德所主張的「因信得救」，其核心意涵是下列何者？

- (A) 人只要憑藉自身對上帝的信仰即可得救，不須仰賴教會的中介
- (B) 得救與否完全由教士的宣判決定
- (C) 只要繳納贖罪券金錢即可獲得救贖
- (D) 得救與否早已由上帝預先選定，個人努力毫無作用

第 75 題

馬丁路德為了方便一般信徒能直接閱讀聖經、與上帝溝通，做了下列哪一項重要工作？

- (A) 下令焚毀所有拉丁文版聖經
- (B) 建議教宗重新編修聖經內容
- (C) 提出「預選說」以取代信仰的重要性
- (D) 將聖經翻譯成平民慣用的德文

第 76 題

發動宗教改革、主張因信得救的馬丁路德，其身分背景為下列何者？

- (A) 日耳曼地區的教士
- (B) 法國籍的商人
- (C) 英格蘭的國王
- (D) 西班牙籍的軍人

第 77 題

喀爾文所提出、認為人能否得救是由上帝預先選定的主張，稱為下列何者？

- (A) 因信得救
- (B) 預選說
- (C) 君權神授說
- (D) 世界主義

第 78 題

喀爾文教派主張信徒應努力工作以榮耀上帝，這種觀點特別受到下列哪一族群的歡迎？

- (A) 貴族地主
- (B) 羅馬教會的樞機主教
- (C) 工商業者
- (D) 傳統莊園農民

第 79 題

喀爾文建立新教會、提出「預選說」的地點，主要是在下列何處？

- (A) 瑞士
- (B) 英格蘭
- (C) 義大利
- (D) 西班牙

第 80 題

下列何者屬於喀爾文教派系統下較為重要的分支教會？

- (A) 英格蘭國教派
- (B) 耶穌會
- (C) 羅馬公教
- (D) 長老教會

第 81 題

十六世紀初，因婚姻問題與羅馬教會決裂、進而成立英格蘭國教派的君主是下列何人？

- (A) 馬丁路德
- (B) 喀爾文
- (C) 亨利八世
- (D) 羅耀拉

第 82 題

英格蘭國教派成立後，教會領袖的身分主要由下列何者擔任？

- (A) 羅馬教宗
- (B) 英格蘭國王
- (C) 法國喀爾文教派領袖
- (D) 耶穌會會長

第 83 題

路德教派、喀爾文教派與英格蘭國教派雖然主張各有不同，但仍有共同之處，下列敘述何者正確？

- (A) 都主張教宗擁有至高無上的權威
- (B) 都強調透過購買贖罪券可以得到救贖
- (C) 都認為神職人員是信徒與上帝溝通的唯一橋梁
- (D) 都否定教宗與教會的權威，強調聖經為信仰的唯一依歸

第 84 題

面對新教興起的衝擊，羅馬教會內部也出現改革聲浪，其中創立耶穌會、最具代表性的西班牙人是下列何人？

- (A) 羅耀拉
- (B) 喀爾文
- (C) 馬丁路德
- (D) 但丁

第 85 題

耶穌會重視教士信仰的虔誠與知識訓練，並鼓勵教士從事下列何種活動，藉此重塑羅馬教會的威望？

- (A) 留在歐洲各地擔任地方行政官員
- (B) 前往海外傳教（如遠赴澳門、日本等地）
- (C) 專心撰寫方言文學作品
- (D) 協助各國君主徵收賦稅

第 86 題

宗教改革後，歐洲基督教世界大致分裂為哪兩大陣營？

- (A) 伊斯蘭教與佛教
- (B) 東正教與伊斯蘭教
- (C) 支持羅馬教會的「舊教」與脫離羅馬教會的「新教」
- (D) 人文主義者與經院學者

第 87 題

宗教改革對歐洲政治發展造成的重要影響是下列何者？

- (A) 各國君主完全喪失統治權力
- (B) 羅馬教宗成為凌駕各國君主之上的世界統治者
- (C) 歐洲各國自此不再發生任何戰爭
- (D) 信仰新教的君主聯合本國教會、強化民族意識，以對抗羅馬教會的勢力

第 88 題

從經濟角度來看，新教（尤其是喀爾文教派）的興起對歐洲產生下列何種影響？

- (A) 使歐洲徹底放棄商業活動
- (B) 強化了中古視追求財富為罪惡的觀念
- (C) 肯定努力工作與追求財富的價值，促成歐洲經濟的成長
- (D) 使工商業者轉而支持羅馬教會

第 89 題

宗教改革者重視閱讀與翻譯聖經，這項作法對歐洲社會文化層面帶來下列何種影響？

- (A) 帶動教育發展，提高識字率
- (B) 使民眾完全放棄閱讀能力
- (C) 使拉丁文重新成為唯一通行的文字
- (D) 導致印刷術逐漸失傳

第 90 題

十六、十七世紀，新舊教國家之間因信仰不同而發生一連串宗教衝突，戰後各國逐漸發展出下列何種趨勢？

- (A) 羅馬教會重新取得對全歐洲的絕對統治權
- (B) 各國簽訂條約，承認新教國家獨立，逐步發展宗教寬容
- (C) 各國一致改信伊斯蘭教以避免衝突
- (D) 歐洲各國從此停止任何形式的外交往來

第 91 題

十七世紀歐洲新舊教國家間爆發長期宗教戰爭後，各國透過國際法試圖達成下列何種目標？

- (A) 恢復羅馬教宗對全歐洲政治的直接統治
- (B) 廢除所有國家的君主制度
- (C) 制止歐洲國家以宗教為名發動戰爭
- (D) 強迫所有新教國家改宗舊教

第 92 題

比較馬丁路德與喀爾文兩人的宗教主張，下列敘述何者正確？

- (A) 兩人主張完全相同，沒有任何差異
- (B) 馬丁路德強調「因信得救」，喀爾文則提出「預選說」
- (C) 馬丁路德提出「預選說」，喀爾文強調「因信得救」
- (D) 兩人都主張教宗擁有至高無上的宗教權威

第 93 題

喀爾文教派與英格蘭國教派雖然同屬新教，但兩者興起的直接原因並不相同，下列敘述何者正確？

- (A) 兩者都是因為君主的婚姻問題而興起
- (B) 兩者都是因為喀爾文本人親自到英格蘭傳教而興起
- (C) 喀爾文教派源自對「預選說」等教義的主張，英格蘭國教派則源自亨利八世的婚姻問題與羅馬教會決裂
- (D) 兩者興起的原因完全出於經濟因素

第 94 題

依課本所述時序，下列有關文藝復興與宗教改革的先後順序，何者正確？

- (A) 文藝復興大約始於十四世紀，宗教改革則要到十六世紀初（1517年）才正式展開
- (B) 宗教改革遠早於文藝復興，約在十世紀便已展開
- (C) 兩者發生於完全相同的世紀，無先後之別
- (D) 宗教改革先於文藝復興約三百年

第 95 題

綜合來看，義大利半島之所以成為文藝復興搖籃，最主要結合了下列哪些條件？

- (A) 王室大量鑄造金幣、獨尊天主教信仰
- (B) 全面實施君主立憲、廢除封建制度
- (C) 貿易興盛帶來的財富贊助、古典文化的保存，以及造紙印刷術帶動的知識流通
- (D) 完全與外界隔絕、獨立發展出全新的文字系統

第 96 題

文藝復興人文主義「以人為本」的精神，對後世歐洲發展帶來下列何種深遠影響？

- (A) 成為日後歐洲社會逐漸重視個人價值、追求現世幸福等發展的重要思想基礎
- (B) 使歐洲社會從此完全揚棄宗教信仰
- (C) 導致歐洲各國立即實施民主選舉制度
- (D) 使歐洲重新回到中古封建莊園經濟

第 97 題

某段資料描述：「這位人物否定教宗與教會的權威，將聖經翻譯成平民慣用的文字，鼓勵信徒直接閱讀聖經與上帝溝通。」這段描述最可能是在說下列何人？

- (A) 但丁
- (B) 馬丁路德
- (C) 羅耀拉
- (D) 拉斐爾

第 98 題

小明參觀一幅文藝復興時期的畫作，畫面呈現多位古代哲學家聚集討論、氣氛理性莊嚴，並未特別強調宗教救贖的情節。這幅畫最可能是下列何者？

- (A) 拉斐爾的「雅典學院」
- (B) 米開朗基羅的「大衛像」
- (C) 達文西的「最後的晚餐」
- (D) 馬丁路德的畫像

第 99 題

某資料描述：「他認為人能否得救，早在上帝創造世界之初便已預先決定，信徒唯有努力工作，才能榮耀上帝。」這段話最可能是下列何人的主張？

- (A) 但丁
- (B) 亨利八世
- (C) 羅耀拉
- (D) 喀爾文

第 100 題

綜合文藝復興與宗教改革兩大運動來看，下列敘述何者最為恰當？

- (A) 兩者互不相關，文藝復興只影響藝術，宗教改革只影響信仰
- (B) 文藝復興使人開始重視現世與人性，宗教改革則挑戰了羅馬教會的權威，兩者都削弱了中古以來教會對歐洲社會的絕對主導地位
- (C) 宗教改革使歐洲重新回到以神為本的中古思想
- (D) 文藝復興的發生，是因為宗教改革先削弱了教會權威所致