

國三歷史上學期 第4課：近代歐洲的興起 題庫

學生版 共 50 題

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____ 分數：_____

第 1 題

文藝復興運動大約發生在什麼時間、最早從何處興起？

- (A) 十一至十三世紀；法蘭西
- (B) 十四至十六世紀；義大利半島
- (C) 十六至十八世紀；英格蘭
- (D) 十二至十四世紀；日耳曼地區

第 2 題

下列哪一項是文藝復興得以在義大利各城市興起的背景之一？

- (A) 各國國王大力提倡以方言取代拉丁文
- (B) 羅馬教會主動出資鼓勵藝術創作
- (C) 拜占庭帝國派兵協助義大利對抗鄂圖曼土耳其
- (D) 義大利城市位居東西貿易要地，商業興盛，貴族富商樂於贊助文藝創作

第 3 題

十三世紀末，為躲避鄂圖曼土耳其人的侵擾而遷居義大利、並帶來古希臘羅馬典籍研究的是哪一群學者？

- (A) 拜占庭學者
- (B) 阿拉伯學者
- (C) 法蘭克學者
- (D) 波斯學者

第 4 題

下列何者是文藝復興時期有助於知識傳播與文化流通的技術條件？

- (A) 電報的發明
- (B) 羅盤的改良
- (C) 造紙術與印刷術的普及
- (D) 蒸汽動力印刷機的問世

第 5 題

文藝復興時期人文主義者所強調的核心精神為何？

- (A) 否定人性的價值，一切以來世為重
- (B) 肯定人性價值與尊嚴，追求現世幸福，「以人為本」
- (C) 強調君主專制是唯一合法的統治方式
- (D) 主張廢除一切宗教信仰

第 6 題

比較中古時期與文藝復興時期的思想重心，下列敘述何者正確？

- (A) 中古以神為中心，文藝復興轉而重視人的價值與現世生活
- (B) 中古重視人的價值，文藝復興才轉回以神為中心
- (C) 兩個時期思想重心完全相同，沒有明顯轉變
- (D) 中古與文藝復興都以君主權威為思想核心

第 7 題

文藝復興時期，除了拉丁文寫作外，許多學者也開始以何種語文創作，進而促成方言文學的興盛？

- (A) 希臘文
- (B) 阿拉伯文
- (C) 希伯來文
- (D) 各地方言（如義大利文、英文）

第 8 題

義大利文藝復興時期方言文學代表作家中，以史詩式作品描寫遊歷地獄、煉獄與天堂的是下列何人？

- (A) 佩脫拉克
- (B) 莎士比亞
- (C) 但丁
- (D) 米開朗基羅

第 9 題

下列何者是文藝復興時期以短篇小說集描寫黑死病流行下人性百態、後世稱為「人曲」的義大利作家？

- (A) 佩脫拉克
- (B) 薄伽丘
- (C) 莎士比亞
- (D) 拉斐爾

第 10 題

下列何者是文藝復興時期英格蘭方言文學的代表人物？

- (A) 但丁
- (B) 佩脫拉克
- (C) 薄伽丘
- (D) 莎士比亞

第 11 題

下列哪三位藝術家並稱為文藝復興「藝術三傑」？

- (A) 達文西、米開朗基羅、拉斐爾
- (B) 但丁、佩脫拉克、薄伽丘
- (C) 馬丁路德、喀爾文、羅耀拉
- (D) 哥倫布、達伽馬、麥哲倫

第 12 題

被視為文藝復興代表畫作之一、以微妙笑容聞名的肖像畫「蒙娜麗莎」是下列何人的作品？

- (A) 米開朗基羅
- (B) 拉斐爾
- (C) 達文西
- (D) 薄伽丘

第 13 題

以宗教題材為背景、描繪耶穌與門徒共進晚餐情景、由達文西所繪的作品是下列何者？

- (A) 大衛像
- (B) 雅典學院
- (C) 西斯汀聖母
- (D) 最後的晚餐

第 14 題

以裸體雕像呈現人體肌肉線條與姿態、效仿古希臘羅馬藝術風格的著名雕塑作品「大衛像」，出自下列何人之手？

- (A) 達文西
- (B) 米開朗基羅
- (C) 拉斐爾
- (D) 但丁

第 15 題

米開朗基羅在羅馬梵蒂岡某禮拜堂天花板繪製「上帝創造亞當」情景的壁畫，這座禮拜堂的名稱是下列何者？

- (A) 聖母百花大教堂
- (B) 聖彼得大教堂
- (C) 西斯汀禮拜堂
- (D) 大三巴聖堂

第 16 題

以聚集多位古代哲學家、呈現理性思辨氛圍聞名的壁畫「雅典學院」是下列何人的作品？

- (A) 拉斐爾
- (B) 達文西
- (C) 米開朗基羅
- (D) 莎士比亞

第 17 題

位於義大利佛羅倫斯、以羅馬式圓頂著稱、被視為文藝復興代表性建築之一的教堂是下列何者？

- (A) 聖彼得大教堂
- (B) 大三巴牌坊
- (C) 西斯汀禮拜堂
- (D) 聖母百花大教堂

第 18 題

比較中古與文藝復興時期的藝術作品，下列敘述何者最為正確？

- (A) 文藝復興作品仍完全排斥宗教題材，只畫世俗生活
- (B) 文藝復興作品開始重視人物寫實的表情與姿態，並不限於宗教題材
- (C) 中古藝術遠比文藝復興藝術寫實、生動
- (D) 兩個時期的藝術風格與題材完全相同

第 19 題

文藝復興運動對歐洲社會發展的意義，下列敘述何者最為恰當？

- (A) 使歐洲社會重心由「以神為本」逐漸轉向「以人為本」，並影響日後歐洲的發展
- (B) 使歐洲各國立刻放棄基督教信仰
- (C) 讓歐洲完全脫離希臘羅馬文化的影響
- (D) 使歐洲社會退回中古封建制度

第 20 題

下列有關文藝復興的敘述，何者錯誤？

- (A) 人文主義是文藝復興的主要內涵
- (B) 文藝復興時期出現了方言文學的興盛
- (C) 文藝復興運動最早興起於英格蘭
- (D) 達文西、米開朗基羅、拉斐爾都是文藝復興的代表藝術家

第 21 題

宗教改革興起的背景，與下列何種現象最直接相關？

- (A) 羅馬教會權力鬥爭、教士素質低落，並出現買賣神職與販售贖罪券的陋規
- (B) 羅馬教會過於清貧，缺乏經費維持教堂運作
- (C) 各國君主主動放棄一切世俗權力給教會
- (D) 文藝復興運動使人們完全脫離基督教信仰

第 22 題

許多國家的君主之所以支持新教改革，最主要的考量是下列何者？

- (A) 希望擺脫教會束縛，並取得教會的財產
- (B) 希望與羅馬教宗建立更緊密的合作關係
- (C) 為了推廣古希臘、羅馬的多神信仰
- (D) 為了資助義大利文藝復興的藝術創作

第 23 題

西元1517年，公開張貼「九十五條論綱」批評羅馬教會腐敗、揭開宗教改革序幕的日耳曼教士是下列何人？

- (A) 喀爾文
- (B) 羅耀拉
- (C) 馬丁路德
- (D) 亨利八世

第 24 題

馬丁路德所主張的「因信得救」，其核心意涵是下列何者？

- (A) 人只要憑藉自身對上帝的信仰即可得救，不須仰賴教會的中介
- (B) 得救與否完全由教士的宣判決定
- (C) 只要繳納贖罪券金錢即可獲得救贖
- (D) 得救與否早已由上帝預先選定，個人努力毫無作用

第 25 題

馬丁路德為了方便一般信徒能直接閱讀聖經、與上帝溝通，做了下列哪一項重要工作？

- (A) 下令焚毀所有拉丁文版聖經
- (B) 建議教宗重新編修聖經內容
- (C) 提出「預選說」以取代信仰的重要性
- (D) 將聖經翻譯成平民慣用的德文

第 26 題

發動宗教改革、主張因信得救的馬丁路德，其身分背景為下列何者？

- (A) 日耳曼地區的教士
- (B) 法國籍的商人
- (C) 英格蘭的國王
- (D) 西班牙籍的軍人

第 27 題

喀爾文所提出、認為人能否得救是由上帝預先選定的主張，稱為下列何者？

- (A) 因信得救
- (B) 預選說
- (C) 君權神授說
- (D) 世界主義

第 28 題

喀爾文教派主張信徒應努力工作以榮耀上帝，這種觀點特別受到下列哪一族群的歡迎？

- (A) 貴族地主
- (B) 羅馬教會的樞機主教
- (C) 工商業者
- (D) 傳統莊園農民

第 29 題

喀爾文建立新教會、提出「預選說」的地點，主要是在下列何處？

- (A) 瑞士
- (B) 英格蘭
- (C) 義大利
- (D) 西班牙

第 30 題

下列何者屬於喀爾文教派系統下較為重要的分支教會？

- (A) 英格蘭國教派
- (B) 耶穌會
- (C) 羅馬公教
- (D) 長老教會

第 31 題

十六世紀初，因婚姻問題與羅馬教會決裂、進而成立英格蘭國教派的君主是下列何人？

- (A) 馬丁路德
- (B) 喀爾文
- (C) 亨利八世
- (D) 羅耀拉

第 32 題

英格蘭國教派成立後，教會領袖的身分主要由下列何者擔任？

- (A) 羅馬教宗
- (B) 英格蘭國王
- (C) 法國喀爾文教派領袖
- (D) 耶穌會會長

第 33 題

路德教派、喀爾文教派與英格蘭國教派雖然主張各有不同，但仍有共同之處，下列敘述何者正確？

- (A) 都主張教宗擁有至高無上的權威
- (B) 都強調透過購買贖罪券可以得到救贖
- (C) 都認為神職人員是信徒與上帝溝通的唯一橋梁
- (D) 都否定教宗與教會的權威，強調聖經為信仰的唯一依歸

第 34 題

面對新教興起的衝擊，羅馬教會內部也出現改革聲浪，其中創立耶穌會、最具代表性的西班牙人是下列何人？

- (A) 羅耀拉
- (B) 喀爾文
- (C) 馬丁路德
- (D) 但丁

第 35 題

耶穌會重視教士信仰的虔誠與知識訓練，並鼓勵教士從事下列何種活動，藉此重塑羅馬教會的威望？

- (A) 留在歐洲各地擔任地方行政官員
- (B) 前往海外傳教（如遠赴澳門、日本等地）
- (C) 專心撰寫方言文學作品
- (D) 協助各國君主徵收賦稅

第 36 題

宗教改革後，歐洲基督教世界大致分裂為哪兩大陣營？

- (A) 伊斯蘭教與佛教
- (B) 東正教與伊斯蘭教
- (C) 支持羅馬教會的「舊教」與脫離羅馬教會的「新教」
- (D) 人文主義者與經院學者

第 37 題

宗教改革對歐洲政治發展造成的重要影響是下列何者？

- (A) 各國君主完全喪失統治權力
- (B) 羅馬教宗成為凌駕各國君主之上的世界統治者
- (C) 歐洲各國自此不再發生任何戰爭
- (D) 信仰新教的君主聯合本國教會、強化民族意識，以對抗羅馬教會的勢力

第 38 題

從經濟角度來看，新教（尤其是喀爾文教派）的興起對歐洲產生下列何種影響？

- (A) 使歐洲徹底放棄商業活動
- (B) 強化了中古視追求財富為罪惡的觀念
- (C) 肯定努力工作與追求財富的價值，促成歐洲經濟的成長
- (D) 使工商業者轉而支持羅馬教會

第 39 題

宗教改革者重視閱讀與翻譯聖經，這項作法對歐洲社會文化層面帶來下列何種影響？

- (A) 帶動教育發展，提高識字率
- (B) 使民眾完全放棄閱讀能力
- (C) 使拉丁文重新成為唯一通行的文字
- (D) 導致印刷術逐漸失傳

第 40 題

十六、十七世紀，新舊教國家之間因信仰不同而發生一連串宗教衝突，戰後各國逐漸發展出下列何種趨勢？

- (A) 羅馬教會重新取得對全歐洲的絕對統治權
- (B) 各國簽訂條約，承認新教國家獨立，逐步發展宗教寬容
- (C) 各國一致改信伊斯蘭教以避免衝突
- (D) 歐洲各國從此停止任何形式的外交往來

第 41 題

十七世紀歐洲新舊教國家間爆發長期宗教戰爭後，各國透過國際法試圖達成下列何種目標？

- (A) 恢復羅馬教宗對全歐洲政治的直接統治
- (B) 廢除所有國家的君主制度
- (C) 制止歐洲國家以宗教為名發動戰爭
- (D) 強迫所有新教國家改宗舊教

第 42 題

比較馬丁路德與喀爾文兩人的宗教主張，下列敘述何者正確？

- (A) 兩人主張完全相同，沒有任何差異
- (B) 馬丁路德強調「因信得救」，喀爾文則提出「預選說」
- (C) 馬丁路德提出「預選說」，喀爾文強調「因信得救」
- (D) 兩人都主張教宗擁有至高無上的宗教權威

第 43 題

喀爾文教派與英格蘭國教派雖然同屬新教，但兩者興起的直接原因並不相同，下列敘述何者正確？

- (A) 兩者都是因為君主的婚姻問題而興起
- (B) 兩者都是因為喀爾文本人親自到英格蘭傳教而興起
- (C) 喀爾文教派源自對「預選說」等教義的主張，英格蘭國教派則源自亨利八世的婚姻問題與羅馬教會決裂
- (D) 兩者興起的原因完全出於經濟因素

第 44 題

依課本所述時序，下列有關文藝復興與宗教改革的先後順序，何者正確？

- (A) 文藝復興大約始於十四世紀，宗教改革則要到十六世紀初（1517年）才正式展開
- (B) 宗教改革遠早於文藝復興，約在十世紀便已展開
- (C) 兩者發生於完全相同的世紀，無先後之別
- (D) 宗教改革先於文藝復興約三百年

第 45 題

綜合來看，義大利半島之所以成為文藝復興搖籃，最主要結合了下列哪些條件？

- (A) 王室大量鑄造金幣、獨尊天主教信仰
- (B) 全面實施君主立憲、廢除封建制度
- (C) 貿易興盛帶來的財富贊助、古典文化的保存，以及造紙印刷術帶動的知識流通
- (D) 完全與外界隔絕、獨立發展出全新的文字系統

第 46 題

文藝復興人文主義「以人為本」的精神，對後世歐洲發展帶來下列何種深遠影響？

- (A) 成為日後歐洲社會逐漸重視個人價值、追求現世幸福等發展的重要思想基礎
- (B) 使歐洲社會從此完全揚棄宗教信仰
- (C) 導致歐洲各國立即實施民主選舉制度
- (D) 使歐洲重新回到中古封建莊園經濟

第 47 題

某段資料描述：「這位人物否定教宗與教會的權威，將聖經翻譯成平民慣用的文字，鼓勵信徒直接閱讀聖經與上帝溝通。」這段描述最可能是在說下列何人？

- (A) 但丁
- (B) 馬丁路德
- (C) 羅耀拉
- (D) 拉斐爾

第 48 題

小明參觀一幅文藝復興時期的畫作，畫面呈現多位古代哲學家聚集討論、氣氛理性莊嚴，並未特別強調宗教救贖的情節。這幅畫最可能是下列何者？

- (A) 拉斐爾的「雅典學院」
- (B) 米開朗基羅的「大衛像」
- (C) 達文西的「最後的晚餐」
- (D) 馬丁路德的畫像

第 49 題

某資料描述：「他認為人能否得救，早在上帝創造世界之初便已預先決定，信徒唯有努力工作，才能榮耀上帝。」這段話最可能是下列何人的主張？

- (A) 但丁
- (B) 亨利八世
- (C) 羅耀拉
- (D) 喀爾文

第 50 題

綜合文藝復興與宗教改革兩大運動來看，下列敘述何者最為恰當？

- (A) 兩者互不相關，文藝復興只影響藝術，宗教改革只影響信仰
- (B) 文藝復興使人開始重視現世與人性，宗教改革則挑戰了羅馬教會的權威，兩者都削弱了中古以來教會對歐洲社會的絕對主導地位
- (C) 宗教改革使歐洲重新回到以神為本的中古思想
- (D) 文藝復興的發生，是因為宗教改革先削弱了教會權威所致