

國中歷史 第一次段考 模擬卷 02

圖表史料判讀卷 B — 年表地圖史料判讀

範圍：第1課 商周至隋唐的國家與社會（封建宗法東周變革秦中央集權選才制度）→ 第2課
商周至隋唐的民族與文化（民族互動與絲路北魏漢化與唐盛世宗教與外來文化文化外傳與東亞文化圈）

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

共 40 題 | 每題 2.5 分 | 滿分 100.0 分

一、單一選擇題（每題 2.5 分）

1. **（封建與宗法）** 某同學整理西周統治方式，寫下：「將王室的親戚與功臣分封到各地要地，讓他們駐守封地、保衛王室。」這種制度稱為什麼？

(A) 郡縣
(B) 科舉
(C) 封建
(D) 九品官人之法

2. **（封建與宗法）** 下表比較兩種地方統治制度，甲制度最可能是下列何者？

項目	甲制度	乙制度
受封對象	親戚與功臣	無，設官治理
身分傳承	世代相襲	中央任免
維繫依據	血緣與禮樂	法令

(A) 封建
(B) 科舉
(C) 太學
(D) 郡縣

3. **（封建與宗法）** 周代貴族之間依「血緣親疏」來確立彼此尊卑高下的制度，稱為什麼？

(A) 焚書坑儒
(B) 宗法
(C) 郡縣
(D) 封建

4. **（封建與宗法）** 西周貴族的行為舉止受到一套規範約束，用以維持封建秩序，這套規範是什麼？

(A) 法治
(B) 禮樂
(C) 科舉
(D) 漢化

5. **（東周的變革）** 下列事件依時間先後排列，正確的順序是何者？

(A) 西周封建 → 周王室東遷 → 犬戎攻入首都
(B) 周王室東遷 → 西周封建 → 犬戎攻入首都
(C) 西周封建 → 犬戎攻入首都 → 周王室東遷（東周）
(D) 犬戎攻入首都 → 西周封建 → 周王室東遷

6. **（東周的變革）** 東周時期封建秩序逐漸瓦解，下列何者是造成封建鬆動的主要原因？

(A) 中央派官直接治理地方
(B) 科舉考試取代世襲
(C) 分封日久、諸侯間血緣漸疏
(D) 孝文帝推行漢化

7. **（東周的變革）** 某史書記載某國「厲行法治、按軍功授爵、編定戶籍、規定人民納稅服勞役」。這最可能是哪一次變法的內容？

(A) 秦國商鞅變法
(B) 漢武帝設太學
(C) 隋代推行科舉
(D) 北魏孝文帝漢化

8. (東周的變革) 東周以後平民也逐漸有受教育的機會，其主要原因是下列何者？
 (A) 孝文帝鼓勵胡漢通婚
 (B) 朝廷設立太學招收平民
 (C) 部分貴族流落民間，私人講學盛行
 (D) 科舉制度開放平民報考
9. (秦的中央集權) 西元前221年統一天下、首創「皇帝」稱號並自稱始皇帝的是哪一位君主？
 (A) 周武王
 (B) 秦王嬴政
 (C) 唐太宗
 (D) 漢武帝
10. (秦的中央集權) 下表比較封建與郡縣兩種制度，表中「？」處應填入的內容是何者？

項目	封建	郡縣
實施	西周	秦代
地方長官	諸侯世襲	？

- (A) 由地方推舉產生
 (B) 由考試取才任用
 (C) 由諸侯世代相襲
 (D) 由中央直接任免
11. (秦的中央集權) 秦始皇為促進各地經濟文化交流，統一了下列哪一組事物？
 (A) 佛教、伊斯蘭教、祆教、景教
 (B) 察舉、太學、九品、科舉
 (C) 宗法、禮樂、封建、血緣
 (D) 文字、貨幣、車軌、度量衡
12. (秦的中央集權) 秦始皇為了控制人民思想、統一言論，採取了下列哪一項措施？
 (A) 焚書坑儒
 (B) 分封諸侯
 (C) 獎勵私學
 (D) 推行科舉
13. (秦的中央集權) 秦朝雖然短命而亡，但它的哪一項制度為漢及後世所沿襲？
 (A) 九品官人法
 (B) 禮樂制度
 (C) 封建分封制
 (D) 中央集權體制
14. (秦的中央集權) 秦朝末年迅速滅亡，下列何者是導致其失民心的主要原因？
 (A) 過度推行漢化政策
 (B) 科舉取才引發世族不滿
 (C) 刑罰殘酷、大修長城馳道而勞民傷財
 (D) 放任諸侯坐大、封建瓦解
15. (選才制度演變) 下表整理中國三種選才制度，依「時代先後」排列，正確順序是何者？

制度	時代	主要依據
察舉	漢代	孝廉品行
九品官人之法	魏晉南北朝	家世才能品德
科舉	隋以後	考試成績

- (A) 科舉 → 察舉 → 九品官人之法
 (B) 察舉 → 科舉 → 九品官人之法
 (C) 九品官人之法 → 察舉 → 科舉
 (D) 察舉 → 九品官人之法 → 科舉

16. (選才制度演變) 漢武帝令地方長官定期推舉「孝子」「廉吏」以任官，這種選才方式稱為什麼？
(A) 九品官人之法
(B) 科舉
(C) 察舉
(D) 封建
17. (選才制度演變) 漢代因熟讀儒家經典成為任官途徑，逐漸形成下列哪一種社會現象？
(A) 憑考試取才、平民得以入仕
(B) 分封諸侯、血緣定尊卑
(C) 以經學傳家、累世當官的世家大族
(D) 按軍功授爵、獎勵耕戰
18. (選才制度演變) 某史料寫道：「取才但論門第高下，上品之位無寒門子弟，下品之列無世族之家。」這反映哪一種選才制度的弊端？
(A) 太學
(B) 科舉
(C) 九品官人之法
(D) 察舉
19. (選才制度演變) 下列關於魏晉南北朝「世族」的敘述，何者「正確」？
(A) 憑考試成績才得以任官
(B) 由地方推舉孝廉而產生
(C) 按軍功高低授予爵位
(D) 掌握政權、擁有土地並享免賦稅免勞役特權
20. (選才制度演變) 隋代廢除九品官人之法，改採士人報名考試、考取者任官的制度，這是下列何者？
(A) 察舉
(B) 封建
(C) 宗法
(D) 科舉
21. (選才制度演變) 科舉制度對社會產生哪一項重要影響，並一直沿用到清末？
(A) 削弱世族、提升平民任官機會
(B) 恢復西周封建秩序
(C) 使地方諸侯坐大
(D) 強化世族壟斷政權
22. (民族互動與絲路) 下列史事依時間先後排列，正確順序是何者？
(A) 永嘉之禍北人南遷 → 張騫出使西域 → 秦連結各國城牆為長城
(B) 秦連結各國城牆為長城 → 張騫出使西域 → 永嘉之禍北人南遷
(C) 張騫出使西域 → 秦連結各國城牆為長城 → 永嘉之禍北人南遷
(D) 秦連結各國城牆為長城 → 永嘉之禍北人南遷 → 張騫出使西域
23. (民族互動與絲路) 秦統一後把各國城牆連結而成的長城，主要功能是下列何者？
(A) 作為皇帝出巡的馳道
(B) 作為東西商貿交流的絲路
(C) 作為農業民族與草原民族的分界線
(D) 作為南北運輸的水道
24. (民族互動與絲路) 漢武帝派誰出使西域，以聯絡西域打擊匈奴、活絡東西商路？
(A) 孝文帝
(B) 商鞅
(C) 玄奘
(D) 張騫

25. (民族互動與絲路) 下表比較長城與絲路兩者的性質，「？」處應填入的內容是何者？

項目	長城	絲路
性質	農牧防禦分界	？
走向	東西橫互北方	由長安經西域往西

- (A) 皇帝巡行馳道
(B) 南北灌溉水道
(C) 東西交流通道
(D) 農牧防禦分界
26. (民族互動與絲路) 西晉末年「永嘉之禍」發生後，大批北方人士往哪個方向遷徙，並加速當地開發？
(A) 向南方遷徙
(B) 向西域遷徙
(C) 向東海遷徙
(D) 向草原遷徙
27. (民族互動與絲路) 永嘉之禍後北方人口大量南遷，對中國經濟造成下列哪一項長遠影響？
(A) 農牧分界線北移
(B) 經濟重心移往西域
(C) 經濟重心逐漸南移
(D) 絲路貿易中斷
28. (北魏漢化與唐盛世) 統一北方、由鮮卑人所建立、後來推行漢化的政權是下列何者？
(A) 秦朝
(B) 北魏
(C) 東周
(D) 西周
29. (北魏漢化與唐盛世) 北魏孝文帝推行漢化時，把都城由何處遷往洛陽？
(A) 咸陽
(B) 建康
(C) 長安
(D) 平城（今山西大同）
30. (北魏漢化與唐盛世) 下列何者「不是」北魏孝文帝漢化政策的內容？
(A) 規定穿漢服
(B) 鼓勵與漢人通婚
(C) 規定鮮卑人改漢姓
(D) 恢復西周分封諸侯
31. (北魏漢化與唐盛世) 唐初被周邊民族尊為「天可汗」、聲威遠播的君主是哪一位？
(A) 孝文帝
(B) 秦始皇
(C) 漢武帝
(D) 唐太宗
32. (北魏漢化與唐盛世) 唐朝前期社會呈現「兼容並蓄、胡漢融合」的特色，其形成背景是下列何者？
(A) 實施焚書坑儒、統一思想
(B) 恢復西周封建與宗法
(C) 嚴禁外族入境
(D) 外族來華經商留學傳教並任官，加上魏晉以來民族融合

33. (宗教與外來文化) 下表整理外來宗教傳入中國的時間，「？」處佛教傳入的時期應填入何者？

宗教	傳入中國時間	傳入途徑
佛教	？	經西域
伊斯蘭教	唐代	經海陸往來

- (A) 約西漢末年
- (B) 秦統一之後不久
- (C) 春秋時期
- (D) 唐玄宗末年

34. (宗教與外來文化) 根據下表整理的佛教傳布歷程，「？」處佛教特別盛行的時期應填入何者？

階段	時期	說明
傳入	西漢末年	經西域傳入
盛行	？	政局動盪、人心尋慰藉
鼎盛	唐代	玄奘取經、譯經

- (A) 魏晉南北朝
- (B) 西周
- (C) 春秋
- (D) 秦代

35. (宗教與外來文化) 唐太宗時前往印度取經、回國後翻譯大量佛經以助佛教傳布的僧人是誰？

- (A) 張騫
- (B) 玄奘
- (C) 圓仁
- (D) 孝文帝

36. (宗教與外來文化) 唐人「喝葡萄酒、穿短衣窄袖的胡服、跳胡旋舞」，這反映唐代出現哪一種流行現象？

- (A) 私學興起
- (B) 胡風盛行
- (C) 封建復興
- (D) 焚書坑儒

37. (文化外傳與東亞文化圈) 隋唐盛世時，下列哪些地區廣受中國文化影響而逐漸形成「東亞文化圈」？

- (A) 羅馬、波斯
- (B) 匈奴、鮮卑
- (C) 印度、大食
- (D) 朝鮮、日本

38. (文化外傳與東亞文化圈) 下表列出東亞文化圈各地共同受中國影響的文化內容，其中「？」處不屬於此列，應為下列何者？

共同接受的中國文化	是否屬於東亞文化圈
漢字	是
儒學	是
佛教、律令	是
？	否

- (A) 律令
- (B) 漢字
- (C) 儒學
- (D) 伊斯蘭教

39. (文化外傳與東亞文化圈) 唐代首都長安是當時世界第一大城，也是絲路的哪一端起點？

- (A) 東方起點
- (B) 北方終點
- (C) 西方終點
- (D) 南方起點

40. (文化外傳與東亞文化圈) 唐代長安城中，善於貿易、帶來西域商品與音樂舞蹈的外族商人是下列何者？
- (A) 吐蕃人
 - (B) 匈奴人
 - (C) 鮮卑人
 - (D) 粟特人

二、解答與解析

1. C	2. A	3. B	4. B	5. C	6. C	7. A	8. C	9. B	10. D
11. D	12. A	13. D	14. C	15. D	16. C	17. C	18. C	19. D	20. D
21. A	22. B	23. C	24. D	25. C	26. A	27. C	28. B	29. D	30. D
31. D	32. D	33. A	34. A	35. B	36. B	37. D	38. D	39. A	40. D

1. (C) 西周為控制新征服地，分封親戚與功臣為諸侯駐守要地保衛王室，稱為封建。
2. (A) 甲制度受封對象為親戚功臣、身分世襲、以血緣禮樂維繫，正是西周封建。
3. (B) 宗法以血緣親疏確立貴族間尊卑，是維繫封建秩序的重要制度。
4. (B) 西周貴族身分世代相襲，行為受禮樂規範，以維持封建秩序。
5. (C) 西周末年周王破壞宗法，諸侯聯合犬戎攻入首都，周王室因而東遷，史稱東周。
6. (C) 分封時間一久，諸侯彼此間血緣關係漸漸疏遠，封建秩序因而鬆動。
7. (A) 商鞅在秦國變法，厲行法治、按軍功授爵、編戶籍、規定納稅服勞役，為秦統一奠基。
8. (C) 西周僅貴族能受教育；東周後部分貴族流落民間辦學，私人講學盛行，平民受教機會增加。
9. (B) 西元前221年秦王嬴政統一天下，首創皇帝稱號、自稱始皇帝。
10. (D) 秦代廢封建、推郡縣，郡縣長官由中央直接任免，不再世襲。
11. (D) 秦始皇統一文字、貨幣、車軌、度量衡，促進各地經濟文化交流。
12. (A) 秦始皇為控制思想實施焚書坑儒。
13. (D) 秦朝統治嚴苛失民心而亡，但其中央集權體制為漢及後世沿襲。
14. (C) 秦統治嚴苛、刑罰殘酷、大修長城馳道，勞民傷財而失民心以亡。
15. (D) 選才制度演變為漢代察舉→魏晉九品官人之法→隋以後科舉。
16. (C) 漢武帝實施察舉，令地方長官定期推舉孝子廉吏。
17. (C) 漢代因熟讀經典成任官途徑，形成以經學傳家、累世當官的世家大族。
18. (C) 九品官人之法重家世，評選官多為世族，造成上品無寒門、下品無世族的弊端。
19. (D) 九品官人法下世族掌權、擁地，並享免賦稅免勞役的特權。
20. (D) 隋代廢九品官人法、改採科舉，士人報名考試、考取任官。
21. (A) 科舉削弱世族、提升平民任官機會、促進階層流動與讀書風氣，沿用到清末。
22. (B) 秦統一後連結長城，其後漢武帝派張騫通西域，西晉末年發生永嘉之禍北方人南遷。
23. (C) 秦統一後把防匈奴的城牆連結為長城，成為農業民族與草原民族的分界線。
24. (D) 漢武帝為聯絡西域打擊匈奴，派張騫出使西域，強化往來、活絡東西商路。
25. (C) 長城是農牧防禦分界，絲路則是由長安經西域往西的東西交流通道。
26. (A) 永嘉之禍後大批北方人士南遷，加速南方開發。
27. (C) 永嘉之禍後北方人南遷加速南方開發，促使經濟重心逐漸南移。
28. (B) 永嘉之禍後北方分裂，最終由鮮卑人建立的北魏統一北方。
29. (D) 北魏孝文帝推行漢化，遷都由平城（今山西大同）至洛陽。
30. (D) 孝文帝漢化包括改漢姓、穿漢服、鼓勵通婚等，並無恢復分封諸侯。
31. (D) 唐初唐太宗被尊為天可汗，聲威遠播。
32. (D) 唐前期許多外族來華經商留學傳教甚至任官，加上魏晉以來民族融合，使社會兼容並蓄。
33. (A) 佛教源自印度，約西漢末年經西域傳入中國。
34. (A) 魏晉南北朝政局動盪、人心尋慰藉，佛教因而盛行，建築藝術也隨之興起。
35. (B) 唐太宗時玄奘前往印度取經、回國翻譯大量佛經，助佛教傳布。
36. (B) 唐人與周邊民族交流融合，飲食服飾音樂舞蹈受西域影響，胡風成為流行。
37. (D) 隋唐時朝鮮、日本等地與中國交往密切、廣受中國文化影響，形成東亞文化圈。
38. (D) 東亞文化圈共同接受漢字、儒學、佛教、律令等中國文化，伊斯蘭教並不屬於此列。
39. (A) 長安是唐代首都與國際城市，也是絲路的東方起點。
40. (D) 長安為絲路東方起點，善貿易的粟特人帶來西域商品與音樂舞蹈。