

國中歷史 第一次段考 模擬卷 03

易錯陷阱挑戰卷 C — 常見迷思 · 綜合推理

範圍：第1課 亞洲與非洲的古代文明（兩河埃及印度種姓古文明特徵）→ 第2課
古希臘與古羅馬（希臘城邦與民主希臘文化羅馬政治羅馬與希臘化文化）

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

共 40 題 | 每題 2.5 分 | 滿分 100.0 分

一、單一選擇題（每題 2.5 分）

- （兩河流域文明）關於兩河流域文明，下列敘述何者「錯誤」？
(A) 楔形文字是古埃及人所發明，刻寫在紙草上
(B) 兩河流域位於底格里斯河與幼發拉底河之間
(C) 兩河流域又稱美索不達米亞，位於西亞
(D) 蘇美人是最早在此建立城市國家的民族
- （兩河流域文明）下列關於《漢摩拉比法典》的敘述，何者「有誤」？
(A) 它是世界上現存最早的一套文字系統
(B) 量刑依身分階級不同而有差異
(C) 其原則為以牙還牙、以眼還眼的同態復仇
(D) 它由古巴比倫王國國王漢摩拉比所頒布
- （兩河流域文明）關於蘇美人的成就，下列何者「不正確」？
(A) 以紙草作為書寫材料並發明象形文字
(B) 發明楔形文字用蘆葦桿刻寫
(C) 最早在兩河流域建立城市國家
(D) 建有神廟（如塔廟）等宗教建築
- （兩河流域文明）下列關於兩河流域文明位置與環境的敘述，何者「錯誤」？
(A) 河流氾濫帶來灌溉與肥沃土壤
(B) 位於西亞（亞洲）的兩河之間
(C) 它發源於非洲東北部的尼羅河流域
(D) 是人類最早的古文明之一
- （兩河流域文明）關於漢摩拉比與其法典，下列敘述何者「有誤」？
(A) 以牙還牙是其著名的量刑原則
(B) 法典依身分階級量刑並非人人平等
(C) 漢摩拉比是古巴比倫王國的國王
(D) 漢摩拉比是頒布十二表法的羅馬執政官
- （古埃及文明）關於古埃及文明，下列敘述何者「錯誤」？
(A) 崇拜多神，以太陽神為主
(B) 有埃及是尼羅河的贈禮之說
(C) 埃及發源於非洲東北部的尼羅河流域
(D) 埃及人發明楔形文字，刻寫在泥板上
- （古埃及文明）下列關於金字塔的敘述，何者「不正確」？
(A) 金字塔是古埃及法老的陵墓
(B) 象徵法老的王權與地位
(C) 反映古埃及高超的建築成就
(D) 金字塔是供奉太陽神的神廟
- （古埃及文明）關於古埃及製作木乃伊的原因，下列敘述何者「有誤」？
(A) 相信靈魂會回到身體
(B) 因此需要保存屍體不使腐壞
(C) 相信人死後有來世
(D) 純粹是為了展示防腐技術而與信仰無關

9. (古埃及文明) 下列關於法老的敘述，何者「錯誤」？
- (A) 法老被視為神的化身
 - (B) 法老是古埃及的國王
 - (C) 法老兼具政治與神性的地位
 - (D) 法老只是主持祭典的宗教祭司，並非國王
10. (古埃及文明) 關於尼羅河與古埃及的關係，下列敘述何者「不正確」？
- (A) 尼羅河定期氾濫帶來肥沃土壤
 - (B) 埃及有尼羅河的贈禮之稱
 - (C) 尼羅河位於西亞，孕育了兩河流域文明
 - (D) 河水灌溉孕育了農業與文明
11. (古印度文明與種姓) 關於古印度種姓制度的來源，下列敘述何者「錯誤」？
- (A) 種姓分為四大等級且世襲
 - (B) 種姓制度是雅利安人入侵後帶入的
 - (C) 種姓制度是印度河流域本土居民自古就有的制度
 - (D) 不同等級間不可任意流動
12. (古印度文明與種姓) 下列種姓四階級由高到低的順序，何者「有誤」？
- (A) 刹帝利是國王、武士與貴族
 - (B) 婆羅門是最高等級的祭司
 - (C) 首陀羅、吠舍、刹帝利、婆羅門
 - (D) 首陀羅是最低等級的奴僕
13. (古印度文明與種姓) 關於種姓制度各階級的職業，下列敘述何者「不正確」？
- (A) 吠舍是農民與商人等平民
 - (B) 婆羅門是負責作戰的武士與國王
 - (C) 婆羅門是地位最高的祭司
 - (D) 首陀羅是奴隸與僕役
14. (古印度文明與種姓) 下列關於古印度文明的敘述，何者「錯誤」？
- (A) 古印度文明最早發源於恆河流域
 - (B) 雅利安人從中亞入侵印度河流域
 - (C) 後來發展出婆羅門教
 - (D) 古印度文明起源於印度河流域
15. (古印度文明與種姓) 關於種姓制度的特性，下列敘述何者「有誤」？
- (A) 制度是雅利安人所建立
 - (B) 人可以靠自己的努力與才能改變種姓等級
 - (C) 不同種姓之間有嚴格的界線
 - (D) 種姓等級是世襲的
16. (古文明的共同特徵) 關於各古文明的發源地配對，下列何者「錯誤」？
- (A) 古印度文明發源於黃河流域
 - (B) 中國文明發源於黃河流域
 - (C) 兩河流域文明發源於底格里斯河與幼發拉底河
 - (D) 古埃及文明發源於尼羅河流域
17. (古文明的共同特徵) 下列關於古文明共同特徵的敘述，何者「不正確」？
- (A) 都發展出各自的文字
 - (B) 都出現城市或城市國家
 - (C) 各古文明都是人人平等、沒有階級之分的社會
 - (D) 都發源於大河流域
18. (古文明的共同特徵) 下列關於四大古文明的敘述，何者「有誤」？
- (A) 中國並不屬於世界古文明之列
 - (B) 古文明都出現社會階級分化
 - (C) 古文明多發展出多神信仰
 - (D) 中國文明發源於黃河流域

19. (古文明的共同特徵) 關於古文明的共同特徵，下列何者「錯誤」？
- (A) 發明鐵器是所有古文明共同的核心特徵
 - (B) 發源於大河流域
 - (C) 發明文字
 - (D) 形成城市與社會階級
20. (古文明的共同特徵) 下列關於古文明發源地與文明的配對，何者「不正確」？
- (A) 尼羅河流域對應到印度文明
 - (B) 黃河流域對應到中國文明
 - (C) 兩河流域對應到美索不達米亞文明
 - (D) 印度河流域對應到印度文明
21. (希臘城邦與民主) 關於雅典的民主政治，下列敘述何者「錯誤」？
- (A) 雅典採行公民親自參與的直接民主
 - (B) 公民可參加公民大會投票決定公共事務
 - (C) 雅典的公民權屬於包含婦女與奴隸在內的全體居民
 - (D) 雅典是希臘民主政治的代表城邦
22. (希臘城邦與民主) 下列關於雅典與斯巴達的比較，何者「不正確」？
- (A) 兩者都是希臘的城邦
 - (B) 雅典是民主政治的代表城邦
 - (C) 斯巴達重視軍事訓練
 - (D) 雅典以嚴格軍事訓練著稱，斯巴達則以民主聞名
23. (希臘城邦與民主) 下列關於希臘城邦 (polis) 的敘述，何者「有誤」？
- (A) 希臘早已統一為一個龐大的中央集權帝國
 - (B) 各城邦有各自的政府與制度
 - (C) 城邦是以一個城市為中心的小型獨立國家
 - (D) 希臘因多山地地形破碎而形成許多城邦
24. (希臘城邦與民主) 關於雅典民主的性質，下列敘述何者「錯誤」？
- (A) 公民可親自出席公民大會
 - (B) 只有公民享有參政權
 - (C) 雅典採行由代表代為決策的代議民主
 - (D) 雅典採行公民親自參與的直接民主
25. (希臘城邦與民主) 下列關於希臘城邦公民權的敘述，何者「不正確」？
- (A) 外邦人與奴隸在雅典同樣享有完整的參政權
 - (B) 婦女沒有公民身分與參政權
 - (C) 只有公民才享有參政權
 - (D) 奴隸沒有參政權
26. (希臘文化) 關於希臘三大哲學家的師徒關係，下列敘述何者「錯誤」？
- (A) 蘇格拉底主張認識你自己
 - (B) 亞里斯多德是蘇格拉底的老師
 - (C) 柏拉圖是蘇格拉底的學生
 - (D) 亞里斯多德是柏拉圖的學生
27. (希臘文化) 下列關於希臘宗教信仰的敘述，何者「不正確」？
- (A) 眾神也有嫉妒愛恨等缺點
 - (B) 希臘是多神信仰
 - (C) 神有人的外貌與情感，神人同形同性
 - (D) 希臘人信仰唯一的神，屬於一神信仰
28. (希臘文化) 下列關於認識你自己這句名言的敘述，何者「有誤」？
- (A) 蘇格拉底常用問答方式探討真理
 - (B) 提出者是蘇格拉底
 - (C) 蘇格拉底是柏拉圖的老師
 - (D) 這句名言是亞里斯多德所提出的主張

29. (希臘文化) 關於帕德嫩神廟，下列敘述何者「錯誤」？
(A) 供奉的是雅典娜女神
(B) 是希臘建築藝術的代表
(C) 帕德嫩神廟是古埃及供奉太陽神的建築
(D) 帕德嫩神廟位於雅典
30. (希臘文化) 下列關於奧林匹克運動會起源的敘述，何者「不正確」？
(A) 奧林匹克運動會純粹是體育競技，與宗教毫無關係
(B) 奧林匹克運動會起初與敬奉神明有關
(C) 是為敬奉宙斯等神明而舉辦
(D) 是現代奧運的起源
31. (羅馬的政治發展) 關於羅馬的政治發展，下列敘述何者「錯誤」？
(A) 後來由屋大維建立帝國
(B) 羅馬早期為共和時期
(C) 元老院在共和時期就是核心機構
(D) 羅馬是由帝國逐漸走向共和的政治體制
32. (羅馬的政治發展) 下列關於凱撒與屋大維的敘述，何者「不正確」？
(A) 凱撒是羅馬第一位皇帝，建立了羅馬帝國
(B) 凱撒掌權後遭元老院成員刺殺
(C) 屋大維被尊為奧古斯都
(D) 屋大維是凱撒的繼承人
33. (羅馬的政治發展) 下列關於奧古斯都的敘述，何者「有誤」？
(A) 他建立了羅馬帝國
(B) 奧古斯都與屋大維是彼此對立的兩個不同人物
(C) 奧古斯都是屋大維的尊稱
(D) 他是羅馬第一位皇帝
34. (羅馬的政治發展) 關於羅馬的元老院，下列敘述何者「錯誤」？
(A) 元老院成員曾參與刺殺凱撒
(B) 元老院在共和時期就是核心機構
(C) 元老院是到帝國時期才出現的新機構
(D) 共和時期由元老院等共同治理
35. (羅馬的政治發展) 下列比較希臘與羅馬政治體制的敘述，何者「不正確」？
(A) 希臘以城邦為單位，雅典採直接民主
(B) 羅馬共和時期強調集體參與
(C) 羅馬和希臘一樣都是眾多獨立城邦組成的直接民主
(D) 羅馬由共和逐漸走向帝國
36. (羅馬與希臘化文化) 關於十二表法，下列敘述何者「錯誤」？
(A) 它是羅馬法的起點
(B) 十二表法是羅馬最早的成文法
(C) 十二表法是兩河流域巴比倫的最早成文法
(D) 法律條文公開刻在銅板上
37. (羅馬與希臘化文化) 下列關於十二表法出現時期的敘述，何者「不正確」？
(A) 十二表法出現於羅馬共和時期
(B) 它讓法律公開有明文可依
(C) 它是後世羅馬法的起點
(D) 十二表法是羅馬帝國時期才制定的法律
38. (羅馬與希臘化文化) 關於希臘化文化，下列敘述何者「錯誤」？
(A) 是希臘與西亞、埃及等東方文化融合而成
(B) 希臘化文化是未經任何外來影響的純粹希臘文化
(C) 隨亞歷山大帝國傳播到西亞、埃及一帶
(D) 它源自亞歷山大東征後的文化交融

39. (羅馬與希臘化文化) 下列關於羅馬公共建設的敘述，何者「有誤」？
- (A) 羅馬建有水道橋引水
 - (B) 水道橋與圓形競技場是古希臘的建築成就
 - (C) 羅馬修築道路與公共浴場
 - (D) 羅馬有圓形競技場等大型建築
40. (羅馬與希臘化文化) 下列關於羅馬法與拉丁文的敘述，何者「不正確」？
- (A) 羅馬法對後世西方法律幾乎沒有任何影響
 - (B) 拉丁文是羅馬使用的語言
 - (C) 羅馬法體系完備成為後世法律基礎
 - (D) 拉丁文影響後世歐洲多種語言

二、解答與解析

1. A	2. A	3. A	4. C	5. D	6. D	7. D	8. D	9. D	10. C
11. C	12. C	13. B	14. A	15. B	16. A	17. C	18. A	19. A	20. A
21. C	22. D	23. A	24. C	25. A	26. B	27. D	28. D	29. C	30. A
31. D	32. A	33. B	34. C	35. C	36. C	37. D	38. B	39. B	40. A

- (A) 楔形文字是蘇美人（兩河流域）發明並刻在泥板上，並非埃及人所發明。
- (A) 漢摩拉比法典是現存最早的成文法典之一，屬於法律而非文字系統，最早的文字是楔形文字。
- (A) 蘇美人用蘆葦桿在泥板上刻寫楔形文字，紙草與象形文字是古埃及的特徵。
- (C) 尼羅河流域與非洲東北部是古埃及，兩河流域位於西亞的底格里斯河與幼發拉底河之間。
- (D) 十二表法是羅馬的最早成文法，漢摩拉比頒布的是漢摩拉比法典，兩者不可混淆。
- (D) 埃及人發明的是象形文字；楔形文字是兩河流域蘇美人的發明，兩者不可對調。
- (D) 金字塔是法老的陵墓，並非神廟，它代表王權與建築成就。
- (D) 木乃伊背後的原因是相信來世與靈魂回歸身體，並非單純的防腐技術展示。
- (D) 法老是國王且被視為神的化身（神權統治），並非單純的宗教祭司。
- (C) 尼羅河位於非洲、孕育古埃及；兩河流域文明位於西亞，發源於底格里斯河與幼發拉底河。
- (C) 種姓制度是外來的雅利安人入侵印度河流域後帶入的，並非印度本土原有。
- (C) 正確順序由高到低為婆羅門、刹帝利、吠舍、首陀羅，選項將順序完全倒置故錯誤。
- (B) 婆羅門是祭司；國王與武士屬於刹帝利，兩個階級的職務不可混淆。
- (A) 課綱以印度河流域作為古印度文明的發源地，並非恆河。
- (B) 種姓世襲且不可跨越，無法靠努力翻身改變階級。
- (A) 古印度文明發源於印度河流域；黃河流域是中國文明的發源地。
- (C) 古文明皆為階級社會，有統治者、祭司、平民與奴隸等不平等階級。
- (A) 中國黃河文明也是世界重要古文明之一，不可將其排除在外。
- (A) 課綱強調的共同特徵是大河、文字、城市、階級與宗教，發明鐵器並非古文明共同特徵。
- (A) 尼羅河流域對應的是埃及文明，印度文明對應的是印度河流域。
- (C) 雅典只有成年男性公民有參政權，婦女、奴隸、外邦人被排除在外，並非全民參政。
- (D) 雅典以民主與文化著稱，斯巴達以嚴格軍事訓練著稱，兩者特色被對調故錯誤。
- (A) 希臘是由許多獨立城邦組成、各自為政，並非統一的大帝國。
- (C) 雅典是公民親自參與的直接民主，並非由代表代為決策的代議（間接）民主。
- (A) 外邦人與奴隸都不算公民、沒有參政權，只有成年男性公民才能參政。
- (B) 師徒相承的順序是蘇格拉底、柏拉圖、亞里斯多德，亞里斯多德是最晚的學生而非蘇格拉底的老師。
- (D) 希臘是多神信仰且神人同形同性，並非一神信仰。
- (D) 認識你自己是蘇格拉底的主張，並非亞里斯多德所提出。
- (C) 帕德嫩神廟位於雅典、供奉雅典娜女神，是希臘建築代表，並非埃及建築。
- (A) 古代奧林匹克運動會起源與祭神有關，是為敬奉神明而舉辦的競技。
- (D) 羅馬的發展方向是由共和走向帝國，並非由帝國走向共和。
- (A) 建立帝國、成為第一位皇帝的是屋大維（奧古斯都），凱撒在掌權後被刺殺身亡。
- (B) 奧古斯都就是屋大維的尊稱，兩者是同一人，並非對立的兩人。
- (C) 元老院在共和時期就是核心的治理機構，並非帝國時期才出現。
- (C) 希臘是城邦與雅典直接民主，羅馬則由共和走向帝國，兩者政治體制不同不可混為一談。
- (C) 十二表法是羅馬的最早成文法；兩河流域巴比倫的成文法典是漢摩拉比法典，兩者不可混淆。
- (D) 十二表法是共和時期就有的最早成文法，並非帝國時期才制定。
- (B) 希臘化文化是希臘文化與東方文化交融而成，並非純粹的希臘文化。
- (B) 水道橋、競技場等是羅馬的公共建設成就，並非希臘的建築。
- (A) 羅馬法深遠影響後世西方（歐洲）法律制度，是重要的法律基礎，並非毫無影響。