

國中歷史 第一次段考 模擬卷 01

標準綜合卷 A — 全範圍均衡 · 核心觀念

範圍：第1課 亞洲與非洲的古代文明（兩河埃及印度種姓古文明特徵）→ 第2課
古希臘與古羅馬（希臘城邦與民主希臘文化羅馬政治羅馬與希臘化文化）

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

共 40 題 | 每題 2.5 分 | 滿分 100.0 分

一、單一選擇題（每題 2.5 分）

- （兩河流域文明）兩河流域文明位於底格里斯河與幼發拉底河之間，這個地區又被稱為什麼？
(A) 尼羅河三角洲
(B) 印度河流域
(C) 巴爾幹半島
(D) 美索不達米亞
- （兩河流域文明）最早在兩河流域建立城市國家、並發明楔形文字的民族是誰？
(A) 埃及人
(B) 雅利安人
(C) 蘇美人
(D) 希臘人
- （兩河流域文明）下列關於楔形文字的敘述，何者正確？
(A) 由蘇美人發明，刻寫在泥板上
(B) 是古埃及人發明的圖形文字
(C) 由雅利安人帶入印度
(D) 刻在銅板上公布法律
- （兩河流域文明）《漢摩拉比法典》最著名的量刑原則是下列何者？
(A) 天賦人權
(B) 以牙還牙，以眼還眼
(C) 法律之前人人平等
(D) 認識你自己
- （兩河流域文明）關於《漢摩拉比法典》，下列敘述何者最正確？
(A) 是羅馬共和時期制定的法律
(B) 是世界上最先出現的文字
(C) 是古埃及法老頒布的法律
(D) 是現存最早、最完整的成文法典之一
- （古埃及文明）古埃及文明發源於哪一條河流的流域？
(A) 黃河
(B) 尼羅河
(C) 印度河
(D) 幼發拉底河
- （古埃及文明）古埃及人建造金字塔的主要用途是什麼？
(A) 作為祭拜太陽神的神廟
(B) 作為儲存糧食的倉庫
(C) 作為國王居住的宮殿
(D) 作為法老的陵墓
- （古埃及文明）古埃及人製作木乃伊、保存屍體的主要原因是什麼？
(A) 為了展示醫學上的防腐技術
(B) 相信人死後有來世、靈魂會回到身體
(C) 為了防止疾病傳染
(D) 為了送給太陽神的祭品

9. (古埃及文明) 古埃及人用來表意的文字是下列何者？
(A) 拉丁文
(B) 甲骨文
(C) 楔形文字
(D) 象形文字
10. (古埃及文明) 下列關於古埃及法老的敘述，何者正確？
(A) 法老是元老院推舉的執政官
(B) 法老只是主持祭典的宗教祭司
(C) 法老由公民大會選出
(D) 法老是國王，被視為神的化身
11. (古印度文明與種姓) 古印度文明最早發源於下列哪一條河流的流域？
(A) 底格里斯河
(B) 尼羅河
(C) 恆河
(D) 印度河
12. (古印度文明與種姓) 古印度的種姓制度是由哪一個民族入侵後引入的？
(A) 埃及人
(B) 雅利安人
(C) 羅馬人
(D) 蘇美人
13. (古印度文明與種姓) 種姓制度四大等級由高到低的正確順序是下列何者？
(A) 首陀羅、吠舍、刹帝利、婆羅門
(B) 吠舍、首陀羅、婆羅門、刹帝利
(C) 婆羅門、刹帝利、吠舍、首陀羅
(D) 刹帝利、婆羅門、首陀羅、吠舍
14. (古印度文明與種姓) 在種姓制度中，擔任祭司、地位最高的階級是下列何者？
(A) 首陀羅
(B) 吠舍
(C) 刹帝利
(D) 婆羅門
15. (古印度文明與種姓) 關於種姓制度的特性，下列敘述何者正確？
(A) 由公民投票決定身分
(B) 僅存在於軍事訓練期間
(C) 階級世襲、不可跨越流動
(D) 可以靠個人努力向上翻身
16. (古文明的共同特徵) 兩河、埃及、印度、中國四大古文明的一個共同特徵是什麼？
(A) 都以鐵器作為主要工具
(B) 都發源於大河流域
(C) 都採行民主政治
(D) 都建立了統一的大帝國
17. (古文明的共同特徵) 與兩河、埃及、印度並列的中國古文明，主要發源於哪一條河流流域？
(A) 淮河
(B) 珠江
(C) 長江
(D) 黃河
18. (古文明的共同特徵) 下列「文明與發源地」的配對，何者正確？
(A) 美索不達米亞—印度河
(B) 中國—印度河
(C) 埃及—尼羅河
(D) 印度—尼羅河

19. (古文明的共同特徵) 就社會結構而言，古代四大文明有何共同點？
(A) 都沒有文字
(B) 都沒有宗教信仰
(C) 都是有統治者與奴隸的階級社會
(D) 都是人人平等的社會
20. (古文明的共同特徵) 下列何者「不是」課本所強調的古文明共同特徵？
(A) 最早發明鐵器
(B) 產生宗教信仰
(C) 出現城市或城市國家
(D) 發明文字
21. (希臘城邦與民主) 古希臘因為多山、地形破碎，主要發展出什麼樣的政治單位？
(A) 封建的諸侯國
(B) 統一的大帝國
(C) 許多獨立的城邦
(D) 單一的共和國
22. (希臘城邦與民主) 以民主政治聞名、被視為民主代表的希臘城邦是下列何者？
(A) 斯巴達
(B) 巴比倫
(C) 羅馬
(D) 雅典
23. (希臘城邦與民主) 雅典所實行的民主政治，其特色是下列何者？
(A) 由國王世襲統治
(B) 由祭司決定一切事務
(C) 公民親自參與政治的直接民主
(D) 選出代表開會的代議民主
24. (希臘城邦與民主) 在雅典的民主制度下，下列哪一種人「沒有」公民參政權？
(A) 參加公民大會的人
(B) 婦女與奴隸
(C) 成年男性公民
(D) 擁有公民身分者
25. (希臘城邦與民主) 以嚴格軍事訓練、男子從小受訓聞名的希臘城邦是下列何者？
(A) 雅典
(B) 底比斯
(C) 科林斯
(D) 斯巴達
26. (希臘文化) 主張「認識你自己」、常用問答方式探討真理的希臘哲學家是誰？
(A) 亞里斯多德
(B) 柏拉圖
(C) 蘇格拉底
(D) 荷馬
27. (希臘文化) 希臘三大哲學家「師徒相承」的正確順序是下列何者？
(A) 柏拉圖→蘇格拉底→亞里斯多德
(B) 亞里斯多德→柏拉圖→蘇格拉底
(C) 蘇格拉底→亞里斯多德→柏拉圖
(D) 蘇格拉底→柏拉圖→亞里斯多德
28. (希臘文化) 古希臘的宗教信仰具有什麼特色？
(A) 以太陽神為唯一主神
(B) 多神信仰，且神人同形同性
(C) 只崇拜唯一的真神
(D) 不信仰任何神明

29. (希臘文化) 位於雅典、供奉雅典娜女神、被視為希臘建築代表的建築是下列何者？
(A) 帕德嫩神廟
(B) 圓形競技場
(C) 金字塔
(D) 水道橋
30. (希臘文化) 古代奧林匹克運動會最初舉辦的主要目的是下列何者？
(A) 為敬奉神明而舉行的競技
(B) 為了慶祝國王登基
(C) 為了選拔軍隊士兵
(D) 為了紀念哲學家
31. (羅馬的政治發展) 羅馬的政治體制在發展上經歷了什麼樣的變化？
(A) 由帝國走向共和
(B) 由共和走向帝國
(C) 由封建走向共和
(D) 由城邦走向民主
32. (羅馬的政治發展) 羅馬共和時期共同治理國家、屬於核心機構的是下列何者？
(A) 法老宮廷
(B) 婆羅門會議
(C) 公民大會
(D) 元老院
33. (羅馬的政治發展) 共和末期掌握大權、後來遭元老院成員刺殺的羅馬將領是誰？
(A) 伯里克利
(B) 漢摩拉比
(C) 凱撒
(D) 屋大維
34. (羅馬的政治發展) 建立羅馬帝國、成為第一位皇帝並被尊為「奧古斯都」的是誰？
(A) 屋大維
(B) 凱撒
(C) 蘇格拉底
(D) 亞歷山大
35. (羅馬的政治發展) 關於「屋大維」與「奧古斯都」的關係，下列敘述何者正確？
(A) 兩者是敵對的兩位將領
(B) 奧古斯都是屋大維的兒子
(C) 屋大維是奧古斯都的繼承人
(D) 兩者是同一個人，奧古斯都是尊稱
36. (羅馬與希臘化文化) 羅馬最早的成文法，把法律條文公開刻在銅板上的是下列何者？
(A) 漢摩拉比法典
(B) 雅典憲法
(C) 查士丁尼法典
(D) 十二表法
37. (羅馬與希臘化文化) 下列關於「十二表法」與「漢摩拉比法典」的區分，何者正確？
(A) 十二表法屬埃及，漢摩拉比法典屬印度
(B) 兩者都是羅馬制定的法律
(C) 兩者都是希臘城邦的法律
(D) 十二表法屬羅馬，漢摩拉比法典屬兩河巴比倫
38. (羅馬與希臘化文化) 羅馬在法律上的成就對後世產生什麼重要影響？
(A) 成為印度種姓制度的來源
(B) 成為後世西方法律的重要基礎
(C) 成為希臘直接民主的依據
(D) 成為埃及神權統治的基礎

39. (羅馬與希臘化文化) 下列哪一項是羅馬發達的公共建設成就，而非希臘的建築？
- (A) 帕德嫩神廟
 - (B) 奧林匹克運動場
 - (C) 水道橋與圓形競技場
 - (D) 雅典娜神像
40. (羅馬與希臘化文化) 「希臘化文化」是指下列哪一種文化？
- (A) 純粹的希臘本土文化
 - (B) 希臘文化與東方文化交融而成的文化
 - (C) 埃及與印度融合的文化
 - (D) 羅馬取代希臘後的拉丁文化

二、解答與解析

1. D	2. C	3. A	4. B	5. D	6. B	7. D	8. B	9. D	10. D
11. D	12. B	13. C	14. D	15. C	16. B	17. D	18. C	19. C	20. A
21. C	22. D	23. C	24. B	25. D	26. C	27. D	28. B	29. A	30. A
31. B	32. D	33. C	34. A	35. D	36. D	37. D	38. B	39. C	40. B

- (D) 兩河流域指底格里斯河與幼發拉底河之間，又稱美索不達米亞，是人類最早的古文明之一。
- (C) 蘇美人最早在兩河流域建立城邦，並發明楔形文字，用蘆葦桿刻寫在泥板上。
- (A) 楔形文字是蘇美人（兩河流域）發明，用蘆葦桿刻寫在泥板上，別與埃及象形文字混淆。
- (B) 《漢摩拉比法典》以「以牙還牙，以眼還眼」的同態復仇為原則，並依身分階級量刑。
- (D) 《漢摩拉比法典》由古巴比倫王漢摩拉比頒布，是現存最早、最完整的成文法典之一，它是法典而非文字。
- (B) 古埃及位於非洲東北部尼羅河流域，故有「埃及是尼羅河的贈禮」之說。
- (D) 金字塔是古埃及法老的陵墓，象徵王權與建築成就，並非神廟或住宅。
- (B) 埃及人相信人死後有來世、靈魂會回到身體，所以保存屍體製成木乃伊，不只是單純的防腐技術。
- (D) 古埃及發明象形文字，以圖形符號表意；楔形文字則屬於兩河流域的蘇美人。
- (D) 法老是古埃及國王，被視為神的化身，兼具王權與神性，屬於神權統治。
- (D) 古印度文明最早發源於南亞的印度河流域，出現有規劃的城市文明。
- (B) 種姓制度並非印度本土原有，而是雅利安人從中亞入侵印度河流域後帶入的，這是超高頻考點。
- (C) 種姓制度由高到低為婆羅門（祭司）、刹帝利（國王武士）、吠舍（平民）、首陀羅（奴僕）。
- (D) 婆羅門是祭司階級，地位最高；刹帝利才是國王與武士，別把兩者搞混。
- (C) 種姓制度的階級世襲、固定，不能靠努力翻身或跨越，是嚴格的階級社會。
- (B) 四大古文明的共同特徵是發源於大河流域，河水提供灌溉與肥沃土壤，孕育農業與文明。
- (D) 中國文明起源於黃河流域，與兩河、尼羅河、印度河並列為四大古文明。
- (C) 正確配對為尼羅河→埃及、印度河→印度、兩河→美索不達米亞、黃河→中國。
- (C) 古文明都出現社會分化，形成統治者、祭司、平民、奴隸等不平等的階級社會。
- (A) 課本強調的共同特徵是大河、文字、城市、階級與宗教；「最早發明鐵器」並非其中之一。
- (C) 希臘多山、地形破碎，發展出許多獨立自主、各自為政的城邦（polis）。
- (D) 雅典是希臘民主政治的代表城邦；斯巴達則以嚴格的軍事訓練聞名，兩者常被對比。
- (C) 雅典是由公民親自參加公民大會、投票決定公共事務的直接民主，而非代議（間接）民主。
- (B) 雅典只有成年男性公民有參政權，婦女、奴隸、外邦人被排除，並非全民都能參政。
- (D) 斯巴達重視嚴格的軍事訓練，男子從小接受軍事教育，與重民主文化的雅典形成對比。
- (C) 蘇格拉底主張「認識你自己」，用問答方式探討真理，是三大哲學家中的老師輩。
- (D) 三人師徒相承的順序為蘇格拉底（師）→柏拉圖（生）→亞里斯多德（再傳），不可記反。
- (B) 希臘是多神信仰，且神人同形同性，眾神有人的外貌、也有愛恨嫉妒等人的情感與缺點。
- (A) 帕德嫩神廟位於雅典，供奉雅典娜女神，是希臘建築藝術的代表；金字塔屬埃及，競技場與水道橋屬羅馬。
- (A) 奧林匹克運動會起源於敬奉神明（如宙斯）的競技活動，是現代奧運的起源，並非純粹的運動賽事。
- (B) 羅馬早期為共和時期，後來走向帝國時期，發展方向是「由共和到帝國」，不可記反。
- (D) 羅馬共和時期由元老院、執政官等共同治理，元老院是共和時期就存在的核心機構。
- (C) 凱撒在共和末期掌握大權，後遭元老院成員刺殺身亡，並非第一位皇帝。
- (A) 屋大維是凱撒的繼承人，取得政權後建立羅馬帝國、成為第一位皇帝，被尊稱為「奧古斯都」。
- (D) 屋大維被尊稱為「奧古斯都」，兩者是同一人，不可誤認為兩個不同的人物。
- (D) 十二表法是羅馬最早的成文法，把法律條文公開刻在十二塊銅板上，是羅馬法的起點。
- (D) 十二表法是羅馬最早成文法；漢摩拉比法典是兩河流域巴比倫王頒布，兩者容易混淆須分清。
- (B) 羅馬法體系完備，深深影響後世西方（歐洲）的法律制度，是常考的意義題。
- (C) 水道橋（引水道）、圓形競技場等是羅馬的公共建設成就；帕德嫩神廟等屬於希臘建築。
- (B) 希臘化文化源自亞歷山大東征後，希臘文化與西亞、埃及等東方文化交融而成，並非純希臘文化。