

國中歷史 九年級上 第一次段考 完整教學講義

古代文明希臘羅馬・章節重點＋分級練習（基礎/中階/挑戰各10題）

壹、章節重點整理

第 1 章 兩河流域文明（蘇美巴比倫）

兩河流域文明（美索不達米亞）

- 位於西亞底格里斯河與幼發拉底河之間，又稱「兩河流域」，是人類最早的古文明之一。
- 蘇美人：最早在兩河流域建立城市國家（城邦）的民族，並建有神廟（如塔廟）。
- 楔形文字：蘇美人發明，用蘆葦桿刻寫在泥板上。
- 漢摩拉比：古巴比倫王國國王，頒布《漢摩拉比法典》。
- 《漢摩拉比法典》：現存最早、最完整的成文法典之一，原則為「以牙還牙，以眼還眼」（同態復仇），依身分階級量刑。

項目	兩河流域（美索不達米亞）
位置	西亞（亞洲），底格里斯河＋幼發拉底河之間
民族	蘇美人（最早建城邦）、後有巴比倫王國
文字	楔形文字（刻在泥板上）
法律	漢摩拉比法典（現存最早成文法典之一）

例：小明問「以牙還牙，以眼還眼」出自哪部法典？答案是巴比倫王漢摩拉比頒布的《漢摩拉比法典》，屬於兩河流域文明，不是埃及也不是印度。

易錯提醒

- 楔形文字是蘇美人（兩河流域）發明，不是埃及人。
- 《漢摩拉比法典》是最早的成文法典之一，不是「世界最早的文字」。
- 兩河流域位於西亞（亞洲），不在非洲；「兩河」＝底格里斯河＋幼發拉底河，不是尼羅河。

第 2 章 古埃及文明

古埃及文明

- 位於非洲東北部、尼羅河流域，「埃及是尼羅河的贈禮」。
- 尼羅河定期氾濫帶來肥沃土壤，孕育農業與文明。
- 法老：古埃及國王，被視為神的化身（神權統治）。
- 發明象形文字（以圖形符號表意）。
- 建造金字塔：法老的陵墓，代表王權與建築成就。
- 製作木乃伊：因相信人死後有來世、靈魂會回到身體，故保存屍體。
- 崇拜多神，以太陽神（如拉神 Ra）為主。

對照	古埃及	兩河流域
大河	尼羅河	底格里斯河＋幼發拉底河
洲別	非洲	亞洲（西亞）
文字	象形文字	楔形文字
代表成就	金字塔、木乃伊	漢摩拉比法典

例：為什麼埃及人要做木乃伊？因為他們相信人死後有來世、靈魂會回到身體，所以要保存屍體——不只是單純的防腐技術。

易錯提醒

- 象形文字＝埃及；楔形文字＝兩河流域，不要對調。
- 金字塔是法老的陵墓，不是神廟或住宅。
- 埃及在非洲，不是亞洲；法老是國王兼具神性，不是單純的祭司。

第 3 章 古印度文明與種姓制度

古印度文明與種姓制度

- 起源於南亞印度河流域，最早出現有城市規劃的城市文明。
- 雅利安人：從中亞入侵印度河流域的民族，帶入種姓制度。
- 種姓制度：把人分為四大等級，世襲、不可流動（不可跨越階級）。
- 由高到低：婆羅門（祭司）→ 刹帝利（國王、武士、貴族）→ 吠舍（農民、商人、平民）→ 首陀羅（奴隸、僕役）。
- 發展出婆羅門教（後演變出印度教）。

順序	種姓等級	身分
1（最高）	婆羅門	祭司
2	刹帝利	國王、武士、貴族
3	吠舍	農民、商人、平民
4（最低）	首陀羅	奴隸、僕役

例：種姓制度是誰帶進印度的？答案是雅利安人入侵後引入的——這是超高頻考點，並非印度本土原有。

易錯提醒

- 種姓制度是雅利安人入侵後帶入，不是印度本土原有（超高頻）。
- 四等級順序：婆羅門→刹帝利→吠舍→首陀羅，不可記錯；祭司是婆羅門，刹帝利是國王武士。
- 種姓世襲、不可靠努力翻身；古文明發源地是印度河，不是恆河。

第 4 章 古代文明的共同特徵與比較

古代文明的共同特徵與比較

- 比較兩河、埃及、印度、中國（黃河）等古文明，歸納共同特徵。
- 發源於大河流域：河水提供灌溉與肥沃土壤。
- 發明文字：楔形文字、象形文字、（中國）甲骨文等。
- 出現城市／城市國家：人口聚集、有城市。
- 形成階級（社會分化）：有統治者、祭司、平民、奴隸等不平等階級。
- 產生宗教信仰：多神信仰、崇拜自然與神明。

文明	發源大河	代表文字
兩河流域（美索不達米亞）	底格里斯河 + 幼發拉底河	楔形文字
埃及	尼羅河	象形文字
印度	印度河	（印度河流域文字）
中國	黃河	甲骨文

例：四大古文明的共同特徵有哪些？大河流域、發明文字、出現城市、形成階級、產生宗教信仰——五項要背熟。

易錯提醒

- 別忘記中國黃河文明也是古文明之一。
- 古文明都是階級社會，不是平等社會。
- 共同特徵是大河、文字、城市、階級、宗教，不是「發明鐵器」；發源地別配錯（尼羅河→埃及、印度河→印度、兩河→美索不達米亞、黃河→中國）。

第 5 章 希臘城邦與雅典民主

希臘城邦與雅典民主

- 古希臘因多山、地形破碎，發展出許多獨立的城邦（polis），各自為政。
- 城邦（polis）：以一個城市為中心的小型獨立國家，有各自的政府與制度。
- 雅典 → 直接民主：由公民親自參與政治（開公民大會、投票決定公共事務）。
- 斯巴達 → 軍事統治：重視嚴格軍事訓練，男子從小受訓。

- 公民才有參政權；婦女、奴隸、外邦人不算公民、無參政權。

項目	雅典	斯巴達
代表特色	民主、文化	軍事
政治	直接民主（公民親自參與）	軍事統治
重視	公民大會、投票	嚴格軍事訓練

例：雅典的民主是「全民都能參政」嗎？不是。只有公民（成年男性）才能參政，婦女、奴隸、外邦人都被排除。

易錯提醒

- 雅典民主**只有公民能參政**，不是全民；婦女、奴隸、外邦人被排除。
- 雅典是**直接民主**（公民親自參與），不是代議（間接）民主。
- 雅典 = 民主／文化；斯巴達 = 軍事，不要對調；希臘是許多獨立城邦，不是統一大帝國。

第 6 章 希臘的哲學、宗教與文化

希臘的哲學、宗教與文化

- 三大哲學家（師徒相承）：蘇格拉底 → 柏拉圖 → 亞里斯多德。
- 蘇格拉底：主張「認識你自己」，用問答方式探討真理。
- 柏拉圖：蘇格拉底的學生。亞里斯多德：柏拉圖的學生，學問廣博。
- 多神信仰、神人同形同性：眾神有人的外貌，也有人的情感與缺點（如愛恨、嫉妒）。
- 奧林匹克運動會：為敬奉神明（如宙斯）而舉辦的體育競技，是現代奧運起源。
- 帕德嫩神廟：位於雅典，供奉雅典娜女神，是希臘建築藝術代表。

哲學家	師徒關係	重點
蘇格拉底	老師	「認識你自己」、問答法
柏拉圖	蘇格拉底的學生	承先啟後
亞里斯多德	柏拉圖的學生	學問廣博

例：「認識你自己」是誰說的？是蘇格拉底，不是柏拉圖或亞里斯多德。師徒順序：蘇格拉底→柏拉圖→亞里斯多德。

易錯提醒

- 三哲師徒關係：**蘇格拉底→柏拉圖→亞里斯多德**，不可記反。
- 「認識你自己」是**蘇格拉底**，不是柏拉圖或亞里斯多德。
- 希臘是**多神信仰、神人同形同性**，不是一神；帕德嫩神廟是**希臘（雅典）建築**，不是埃及或羅馬；奧林匹克起源與**祭神**有關。

第 7 章 羅馬由共和到帝國

羅馬由共和到帝國

- 羅馬起於義大利半島，政治體制由共和逐漸走向帝國。
- 共和時期：由元老院、執政官等共同治理，強調集體參與（貴族主導）。
- 對外擴張、勢力壯大，內部出現強人。
- 凱撒：共和末期掌握大權的將領，掌權後遭元老院成員刺殺身亡。
- 屋大維（奧古斯都）：凱撒的繼承人，取得政權成為第一位皇帝，羅馬進入帝國時期。

階段	共和時期	帝國時期
治理方式	元老院、執政官共同治理（貴族主導）	皇帝統治
關鍵人物	凱撒（掌權後遇刺）	屋大維 = 奧古斯都（第一位皇帝）
方向	由共和 → 帝國	

例：誰是羅馬第一位皇帝？是屋大維（被尊為奧古斯都），不是凱撒。凱撒掌權後被元老院成員刺殺。

易錯提醒

- 「**奧古斯都**」與「**屋大維**」是同一人（屋大維被尊稱為奧古斯都）。

- 建立帝國、第一位皇帝的是屋大維，不是凱撒。
- 方向是由共和到帝國，不是由帝國到共和；元老院在共和時期就是核心機構；羅馬 = 共和到帝國，希臘 = 城邦（雅典直接民主）別混淆。

第 8 章 羅馬法、建設與希臘化文化

羅馬法、公共建設與希臘化文化

- 十二表法：羅馬最早的成文法，把法律條文公開刻在銅板（十二塊）上，是羅馬法的起點。
- 羅馬法：體系完備，影響後世西方（歐洲）的法律制度。
- 拉丁文：羅馬使用的語言，影響後世歐洲多種語言。
- 公共建設發達：水道橋（引水道）、競技場（圓形競技場）、道路、公共浴場等。
- 希臘化文化：源自亞歷山大東征後，希臘文化與東方（西亞、埃及）文化交融而成。

法典	十二表法	漢摩拉比法典
文明	羅馬	兩河流域巴比倫
地位	羅馬最早成文法（共和時期）	現存最早成文法典之一
特色	刻在銅板上、公開	「以牙還牙，以眼還眼」

例：「十二表法」和「漢摩拉比法典」怎麼分？十二表法 = 羅馬（共和時期最早成文法）；漢摩拉比法典 = 兩河流域巴比倫。

易錯提醒

- 十二表法 = 羅馬；漢摩拉比法典 = 兩河流域巴比倫，不要搞混。
- 十二表法是共和時期就有的最早成文法，不是帝國時期才有。
- 希臘化文化是希臘 + 東方文化交融，不是純希臘文化；水道橋、競技場是羅馬的公共建設，不是希臘；別忘記羅馬法對後世西方法律的深遠影響。

貳、分級練習題（基礎 / 中階 / 挑戰）

【基礎題】共 10 題

1. **（兩河流域文明）** 兩河流域文明位於哪兩條河之間，又稱美索不達米亞？
(A) 底格里斯河與幼發拉底河
(B) 印度河與恆河
(C) 黃河與長江
(D) 尼羅河與剛果河
2. **（兩河流域文明）** 最早在兩河流域發明楔形文字、刻寫在泥板上的民族是誰？
(A) 蘇美人
(B) 雅利安人
(C) 羅馬人
(D) 埃及人
3. **（古埃及文明）** 「埃及是尼羅河的贈禮」，古埃及文明主要發源於哪條河的流域？
(A) 幼發拉底河
(B) 黃河
(C) 尼羅河
(D) 印度河
4. **（古埃及文明）** 古埃及發明的、以圖形符號表意的文字稱為什麼？
(A) 甲骨文
(B) 拉丁文
(C) 楔形文字
(D) 象形文字
5. **（古印度文明與種姓）** 古印度的種姓制度是由哪個民族入侵印度河流域後帶入的？
(A) 蘇美人
(B) 斯巴達人
(C) 埃及人
(D) 雅利安人
6. **（古文明的共同特徵）** 與兩河、埃及、印度並列的中國古文明，最早發源於哪條河流域？
(A) 淮河
(B) 長江
(C) 珠江
(D) 黃河
7. **（希臘城邦與民主）** 古希臘因多山、地形破碎，發展出許多各自為政的小型獨立國家，稱為什麼？
(A) 行省
(B) 部落聯盟
(C) 帝國
(D) 城邦 (polis)
8. **（希臘文化）** 主張「認識你自己」、用問答方式探討真理的希臘哲學家是誰？
(A) 漢摩拉比
(B) 亞里斯多德
(C) 蘇格拉底
(D) 柏拉圖
9. **（羅馬的政治發展）** 羅馬帝國的第一位皇帝、被尊為「奧古斯都」的是誰？
(A) 蘇格拉底
(B) 凱撒
(C) 屋大維
(D) 漢摩拉比
10. **（羅馬與希臘化文化）** 羅馬最早的成文法，把條文公開刻在銅板上的是什麼？
(A) 漢摩拉比法典
(B) 奧林匹克法
(C) 種姓法
(D) 十二表法

【中階題】共 10 題

11. (兩河流域文明) 關於《漢摩拉比法典》的敘述，下列何者正確？
(A) 它是世界上最早出現的文字
(B) 它是現存最早、最完整的成文法典之一，依身分階級量刑
(C) 它主張人人平等、量刑不分階級
(D) 它由埃及法老頒布並刻在金字塔上
12. (古埃及文明) 古埃及人製作木乃伊、細心保存屍體，最主要的原因是什麼？
(A) 為了研究人體解剖
(B) 單純為了展示防腐技術的高超
(C) 想把屍體當作建築材料
(D) 相信人死後有來世、靈魂會回到身體
13. (古印度文明與種姓) 種姓制度四等級由高到低的正確順序是？
(A) 刹帝利→婆羅門→首陀羅→吠舍
(B) 婆羅門→刹帝利→吠舍→首陀羅
(C) 首陀羅→吠舍→刹帝利→婆羅門
(D) 吠舍→首陀羅→婆羅門→刹帝利
14. (古印度文明與種姓) 下列關於種姓制度的敘述何者正確？
(A) 可以透過努力與功勞晉升到更高階級
(B) 階級世襲、不可跨越，靠努力也無法翻身
(C) 是印度河流域本土居民自己發明的
(D) 祭司階級稱為刹帝利
15. (古文明的共同特徵) 下列哪一項是兩河、埃及、印度、中國等古文明的共同特徵？
(A) 都由屋大維建立帝國
(B) 都採行雅典式直接民主
(C) 發源於大河流域並形成階級社會
(D) 都使用拉丁文書寫
16. (古文明的共同特徵) 關於古文明的社會結構，下列敘述何者正確？
(A) 都以海洋貿易為唯一經濟來源
(B) 都採一神信仰
(C) 都是有統治者、祭司、平民、奴隸的階級社會
(D) 都是人人平等、沒有階級的社會
17. (希臘城邦與民主) 關於雅典的「直接民主」，下列敘述何者正確？
(A) 由人民選出代表代為議事，屬代議制
(B) 由公民親自參與公民大會、投票決定公共事務
(C) 全體居民不分身分都能參政
(D) 由國王一人獨裁決定政事
18. (希臘文化) 希臘「神人同形同性」的宗教觀念是指什麼？
(A) 神不能被人以雕像描繪
(B) 神完全沒有情感、全知全能
(C) 只崇拜唯一的至高神
(D) 眾神有人的外貌，也有人的情感與缺點
19. (羅馬的政治發展) 羅馬政治體制的發展方向為何？
(A) 由共和逐漸走向帝國
(B) 一直維持城邦直接民主
(C) 由帝國逐漸走向共和
(D) 由部落聯盟直接變成民主共和
20. (羅馬與希臘化文化) 「希臘化文化」是如何形成的？
(A) 亞歷山大東征後，希臘文化與西亞、埃及等東方文化交融而成
(B) 印度雅利安人把種姓制度傳入希臘而成
(C) 純粹是希臘本土文化未受任何影響的延續
(D) 羅馬征服希臘後強迫希臘放棄自身文化

【挑戰題】共 10 題

21. (兩河流域文明) 小明說「楔形文字是世界最早的文字，所以漢摩拉比法典也是最早的文字」，這段話錯在
哪裡？
(A) 漢摩拉比法典是成文法典而非文字，兩者性質不同
(B) 楔形文字其實是埃及人發明的
(C) 漢摩拉比法典其實刻在紙草上
(D) 楔形文字比法典晚出現
22. (古埃及文明) 某同學把「象形文字、法老、金字塔」全部歸給兩河流域文明，他的錯誤在於？
(A) 這些都是古埃及的特徵，兩河流域用的是楔形文字
(B) 象形文字其實屬於印度文明
(C) 法老其實是羅馬的皇帝稱號
(D) 金字塔其實是巴比倫的神廟
23. (古印度文明與種姓) 若考題問「種姓制度中的祭司階級」，下列哪個選項正確且不落入迷思？
(A) 刹帝利，因為他們是國王武士
(B) 婆羅門，位居四等級最高
(C) 首陀羅，因為他們地位最低
(D) 吠舍，因為他們是平民商人
24. (古文明的共同特徵) 下列哪一項「不」屬於課綱所強調的古文明共同特徵？
(A) 發明文字
(B) 發源於大河流域
(C) 發明鐵器
(D) 出現城市或城市國家
25. (希臘城邦與民主) 有人說「雅典民主是全民都能參政的代議民主」，這句話有幾個錯誤？
(A) 兩個：並非全民（婦女奴隸外邦人被排除），也不是代議而是直接民主
(B) 沒有錯誤，完全正確
(C) 一個：雅典其實沒有民主
(D) 一個：雅典是軍事統治的城邦
26. (希臘城邦與民主) 雅典與斯巴達常被拿來對比，下列配對何者正確？
(A) 雅典重軍事訓練，斯巴達重民主文化
(B) 兩者都採代議民主
(C) 雅典重民主與文化，斯巴達重軍事訓練
(D) 兩者都是統一希臘的大帝國
27. (希臘文化) 下列關於希臘文化的敘述，何者「錯誤」？
(A) 三大哲學家師徒關係為蘇格拉底、柏拉圖、亞里斯多德
(B) 帕德嫩神廟供奉雅典娜女神
(C) 奧林匹克運動會純粹是體育競技，與宗教無關
(D) 希臘是多神信仰
28. (希臘文化) 若考題問「三大哲學家由老師到學生的相承順序」，下列何者正確？
(A) 蘇格拉底→亞里斯多德→柏拉圖
(B) 亞里斯多德→柏拉圖→蘇格拉底
(C) 柏拉圖→蘇格拉底→亞里斯多德
(D) 蘇格拉底→柏拉圖→亞里斯多德
29. (羅馬的政治發展) 下列關於凱撒與屋大維的敘述，何者正確？
(A) 凱撒掌權後遭刺殺，建立帝國當第一位皇帝的是屋大維
(B) 兩人都是希臘城邦的執政官
(C) 凱撒是羅馬第一位皇帝，屋大維是他的刺客
(D) 屋大維廢除元老院並恢復城邦民主
30. (羅馬與希臘化文化) 某生把「十二表法」與「漢摩拉比法典」混為一談，正確的區分是什麼？
(A) 十二表法屬羅馬（共和時期最早成文法），漢摩拉比法典屬兩河流域巴比倫
(B) 兩者都是帝國時期才出現的法律
(C) 十二表法屬巴比倫，漢摩拉比法典屬羅馬
(D) 兩者都是埃及法老頒布的

參、解答與解析

【基礎題】

1. (A) 兩河流域指西亞底格里斯河與幼發拉底河之間，又稱美索不達米亞，是人類最早的古文明之一。
2. (A) 蘇美人最早在兩河流域建立城市國家，並發明楔形文字，用蘆葦桿刻寫在泥板上。
3. (C) 古埃及位於非洲東北部尼羅河流域，尼羅河定期氾濫帶來肥沃土壤，孕育農業與文明。
4. (D) 古埃及發明象形文字，以圖形符號表意；楔形文字則是兩河流域蘇美人的發明。
5. (D) 雅利安人從中亞入侵印度河流域，帶入種姓制度，這是超高頻考點。
6. (D) 中國文明起源於黃河流域，與兩河、尼羅河、印度河文明並列為古文明。
7. (D) 希臘地形破碎，形成許多以一個城市為中心的小型獨立國家，即城邦（polis）。
8. (C) 蘇格拉底主張「認識你自己」，以問答方式探討真理，是三大哲學家中的師長。
9. (C) 屋大維是凱撒的繼承人，建立羅馬帝國並被尊為奧古斯都，是第一位皇帝。
10. (D) 十二表法是羅馬最早的成文法，把法律條文公開刻在十二塊銅板上。

【中階題】

11. (B) 漢摩拉比法典是成文法典而非文字，由古巴比倫王頒布，並依身分階級不同而量刑。
12. (D) 木乃伊背後的原因是相信來世與靈魂回歸身體，而不只是防腐技術。
13. (B) 四等級由高到低為婆羅門（祭司）、刹帝利（國王武士）、吠舍（平民）、首陀羅（奴隸僕役）。
14. (B) 種姓制度世襲不可流動，且由雅利安人入侵帶入；祭司是婆羅門而非刹帝利。
15. (C) 古文明共同發源於大河流域，並普遍出現社會分化的階級社會。
16. (C) 古文明普遍出現社會分化，形成不平等的階級社會，並多為多神信仰。
17. (B) 雅典是公民親自參與的直接民主，而非代議制，且只有公民有參政權。
18. (D) 希臘是多神信仰且神人同形同性，眾神有人的樣貌與愛恨嫉妒等情感缺點。
19. (A) 羅馬早期為共和時期（元老院、執政官共治），後由屋大維建立帝國，是由共和到帝國。
20. (A) 希臘化文化源自亞歷山大東征，將希臘文化傳到西亞、埃及並與當地文化交融，並非純希臘文化。

【挑戰題】

21. (A) 常見迷思是把法典當成文字；漢摩拉比法典是成文法典，不能說它是最早的文字。
22. (A) 象形文字、法老、金字塔都是古埃及特徵；兩河流域的代表是楔形文字，不可混淆。
23. (B) 祭司是婆羅門且居最高；常見迷思是把刹帝利（國王武士）當成祭司。
24. (C) 課綱強調的共同特徵是大河、文字、城市、階級與宗教；發明鐵器並非其列舉重點。
25. (A) 雅典民主僅限公民（成年男性），婦女奴隸外邦人無權，且是直接民主而非代議制，共兩處錯誤。
26. (C) 雅典是民主與文化的代表，斯巴達是軍事強國，兩者常被對比，不可對調。
27. (C) 奧林匹克運動會起源與敬奉神明（如宙斯）有關，並非純為運動，故此敘述錯誤。
28. (D) 三大哲學家師徒相承由老師到學生為蘇格拉底、柏拉圖、亞里斯多德，不可記反。
29. (A) 凱撒遭元老院成員刺殺，真正建立帝國、當第一位皇帝的是屋大維（奧古斯都）。
30. (A) 十二表法是羅馬共和時期最早的成文法；漢摩拉比法典是兩河流域巴比倫王所頒，兩者不可混淆。