

國三公民下學期 期中 複習卷（第一課+第二課）

學生版 共 100 題

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____ 分數：_____

第 1 題

課本引用「科技始終來自於人性」這句話。關於科技發展的主要目的，下列敘述何者最為正確？

- (A) 為了完全取代人類的的所有勞動工作
- (B) 為了改善人類生活，使生活更加便利舒適
- (C) 為了讓國家能夠壟斷國際貿易市場
- (D) 為了限制人民自由以維護社會秩序

第 2 題

下列何者最符合課本對「資訊科技」的定義？

- (A) 專門用來設計交通工具引擎的機械技術
- (B) 以基因改造提升農作物產量的生物技術
- (C) 透過電腦網路和電信傳輸等資訊系統，迅速傳遞、蒐集、儲存圖文影音與訊息的技術
- (D) 利用核能發電供應家庭用電的能源技術

第 3 題

下列何者屬於資訊科技發展帶來的「正面」影響？

- (A) 民眾可以藉由網路平臺參與公共事務
- (B) 網路詐騙案件層出不窮
- (C) 個人醫療紀錄遭到他人變賣
- (D) 假訊息流竄造成民眾錯誤判斷

第 4 題

網路上流傳「某食品含有致癌物」的貼文，許多民眾未經查證就大量轉傳，事後證實為假消息。這最能說明資訊科技的何項隱憂？

- (A) 網路犯罪層出不窮
- (B) 資訊公開侵犯隱私
- (C) 智慧財產難以保障
- (D) 資訊內容真偽難辨

第 5 題

某企業將蒐集到的顧客醫療紀錄與財務資料轉賣給廣告商牟利。這最能反映資訊科技的何項隱憂？

- (A) 資訊內容真偽難辨
- (B) 資訊公開侵犯隱私
- (C) 科技發展造成大量失業
- (D) 網路使用打破國界限制

第 6 題

阿明架設假的購物網站，騙取民眾匯款後隨即關閉網站。此行為最符合資訊科技的何項隱憂？

- (A) 網路犯罪層出不窮
- (B) 資訊內容真偽難辨
- (C) 資訊公開侵犯隱私
- (D) 著作財產權遭到侵害

第 7 題

小華未經同意，破解同學電腦的密碼並登入查看私人檔案。依課本說明，此行為最可能觸犯下列何者？

- (A) 著作權法的重製罪
- (B) 商標法的仿冒罪
- (C) 刑法的妨害電腦使用罪
- (D) 專利法的侵害專利罪

第 8 題

小玲把班上同學的身分證字號、住家電話張貼在公開的網路社團。此行為最可能違反下列哪一部法律？

- (A) 著作權法
- (B) 專利法
- (C) 商標法
- (D) 個人資料保護法

第 9 題

面對跨國網路犯罪頻傳，課本提到我國政府積極推動參與下列哪一個組織，希望透過國際合作打擊網路犯罪？

- (A) 世界貿易組織
- (B) 國際刑警組織
- (C) 世界衛生組織
- (D) 世界智慧財產組織

第 10 題

關於「資訊倫理」的實踐，下列做法何者最為適當？

- (A) 在網路上發言尊重他人，並對自己的言論負責
- (B) 看到聳動的訊息立刻轉傳，讓更多人知道
- (C) 為了報復同學，把對方的私人照片公開分享
- (D) 使用免費軟體時，順手破解其付費功能

第 11 題

下列何者最符合「數位足跡」(Digital Footprint) 的意義？

- (A) 政府為了防疫而記錄民眾的健康狀況
- (B) 電腦系統自動備份的作業系統檔案
- (C) 我們在網路上從事的所有活動或行為所留下的痕跡，如搜尋過的關鍵字、分享過的照片、看過的影片
- (D) 網路業者為使用者設定的專屬帳號與密碼

第 12 題

上班族小雯對美妝有興趣，常上網瀏覽新品，最近她發現社群網站不斷跳出美妝品牌廣告。雖然她從未主動留下個資，社群網站卻已掌握她的興趣與搜尋模式。這個現象主要凸顯何種爭議？

- (A) 科技發展威脅國家安全的維護
- (B) 智慧財產權因科技發展而受限
- (C) 國家利益與個人利益間的衝突
- (D) 科技發展對於個人隱私的侵犯

第 13 題

下列何種做法最有助於減少留下數位足跡、避免個資外洩？

- (A) 線上遊戲或線上購物結束後確實登出，並定期清除 cookie、掃毒
- (B) 一律使用社群網站帳號快速註冊其他網站與遊戲
- (C) 在所有網站都使用同一組簡單好記的密碼
- (D) 隨手點擊網頁跳出的廣告以了解最新商品

第 14 題

下列關於「智慧財產」的敘述，何者最為正確？

- (A) 是指創作者所擁有的土地、房屋等不動產
- (B) 是創作者花費心力與智慧，透過構思、創作、發明等過程而產生價值的無形產物
- (C) 是政府為鼓勵創作而發給創作者的獎金
- (D) 是任何人只要腦中想到就能主張擁有的想法

第 15 題

課本指出「智慧財產權」是指下列何者？

- (A) 人民依法對自己土地所享有的支配權利
- (B) 消費者購買商品後所享有的退換貨權利
- (C) 人類精神活動的成果且能產生經濟上的價值，而受到法律保護的權利
- (D) 政府對於國家重要產業所享有的專賣權利

第 16 題

國家立法保障智慧財產權，最主要的目的為何？

- (A) 增加政府的稅收來源
- (B) 限制外國商品進入本國市場
- (C) 讓創作者能永久獨占其創作，不受任何限制
- (D) 讓創作者可自行利用其智慧財產獲取報酬，以激勵創作意願

第 17 題

下列哪一部法律的立法目的是「保障著作人著作權益，調和社會公共利益，促進國家文化發展」？

- (A) 著作權法
- (B) 商標法
- (C) 專利法
- (D) 個人資料保護法

第 18 題

某部法律的目的是「保障商標權及消費者利益，維護市場公平競爭，促進企業正常發展」。該法律應為下列何者？

- (A) 著作權法
- (B) 商標法
- (C) 專利法
- (D) 個人資料保護法

第 19 題

「鼓勵、保護、利用發明、新型及設計創作，以促進產業發展」是下列哪一部法律的立法目的？

- (A) 著作權法
- (B) 商標法
- (C) 專利法
- (D) 民法

第 20 題

關於智慧財產權的取得方式，下列敘述何者正確？

- (A) 著作權必須經過申請審查核准後才能取得
- (B) 商標權於商品製造完成時即自動取得
- (C) 專利權經註冊登記後立即取得，不需審查
- (D) 著作權於創作完成時即享有，專利權則須經申請審查核准後才取得

第 21 題

陳老闆設計了一個獨特圖案，想作為自家飲料店的招牌標誌並專用。依課本說明，他應如何取得該圖案的商標權？

- (A) 向主管機關申請註冊，經核准後取得
- (B) 設計完成時即自動取得，不必辦理任何手續
- (C) 只要先在店門口懸掛使用滿一年即可取得
- (D) 向法院提起訴訟，由法官判決取得

第 22 題

小天自己作詞作曲寫了一首歌，並錄製成音檔。這首歌屬於下列哪一種智慧財產權的保障範圍？

- (A) 商標權
- (B) 專利權
- (C) 著作權
- (D) 營業秘密權

第 23 題

某公司研發出「可自動偵測空氣品質並調整風速的電風扇」，具有產業利用價值，想申請法律保護。應依下列哪一部法律申請？

- (A) 著作權法
- (B) 專利法
- (C) 商標法
- (D) 個人資料保護法

第 24 題

知名超商的招牌標誌可以用來區別自己與他人的商品或服務。這屬於下列何者的保障範圍？

- (A) 專利權
- (B) 著作權
- (C) 著作人格權
- (D) 商標權

第 25 題

下列有關智慧財產權類型的配對，何者完全正確？

- (A) 小說創作—著作權；手機新技術—專利權；企業標誌—商標權
- (B) 小說創作—商標權；手機新技術—著作權；企業標誌—專利權
- (C) 小說創作—專利權；手機新技術—商標權；企業標誌—著作權
- (D) 小說創作—著作權；手機新技術—商標權；企業標誌—專利權

第 26 題

某公司設計的商標與知名品牌太過近似，使消費者有混淆誤認之虞。依課本說明，此商標會有何結果？

- (A) 仍可註冊，但須支付原品牌權利金
- (B) 無法註冊取得商標權
- (C) 可以註冊，但保護期限縮短為十年
- (D) 應改依專利法申請保護

第 27 題

一家廠商在設計新產品時，想使用他人已取得的專利技術。正確的做法為何？

- (A) 只要標明專利權人的姓名即可自由使用
- (B) 只要不作為商業用途就可以直接使用
- (C) 必須事先取得專利權人的授權
- (D) 只要產品售價低於原廠即可使用

第 28 題

課本指出，若「過度」保護創作者的智慧財產權，最可能造成何種結果？

- (A) 創作者失去創作誘因，不願繼續創作
- (B) 政府稅收減少，影響國家財政
- (C) 消費者無法辨識商品來源，市場秩序混亂
- (D) 使用者須付出昂貴代價，造成創作無法流通與共享，阻礙社會進步

第 29 題

為了調和智慧財產權的私益與社會公共利益，課本以著作權法為例，說明了下列哪兩項做法？

- (A) 提高罰金金額、增設專責法院
- (B) 設有保障期限、允許合理使用
- (C) 全面免費開放、取消所有處罰
- (D) 限制創作數量、規定售價上限

第 30 題

依課本說明，我國著作財產權的保障期限為何？

- (A) 自著作完成開始至著作人死亡後 50 年
- (B) 自著作完成開始至著作人死亡為止
- (C) 自著作完成之日起算 20 年
- (D) 永久保障，任何時候都不會消滅

第 31 題

某位作家已過世超過 60 年，其作品的著作財產權保障期限已屆滿。此時該作品會有何情形？

- (A) 著作財產權自動由國家繼承
- (B) 任何人使用時仍須向其家屬支付費用
- (C) 著作財產權歸於消滅，任何人皆可自由利用
- (D) 該作品自動轉為商標權繼續受保護

第 32 題

貝多芬已過世多年，但「給愛麗絲」的創作者名字仍然是貝多芬，任何人不得竄改。這最能說明下列何種權利的特性？

- (A) 著作財產權可以自由讓與他人
- (B) 商標權須每十年辦理延展
- (C) 專利權具有一定的保護期限
- (D) 著作人格權專屬於作者本人，且保障期限是永久的

第 33 題

下列關於著作權法「合理使用」的敘述，何者最為正確？

- (A) 只要註明出處，任何利用行為都屬於合理使用
- (B) 利用人未經授權，在一定的範圍內使用他人著作，不構成侵害
- (C) 只要是學生做作業，就可以全部複製他人的著作
- (D) 合理使用是指付費之後即可任意使用他人著作

第 34 題

依課本說明，判斷是否屬於「合理使用」的基準，「不包括」下列何者？

- (A) 利用人的年齡與教育程度
- (B) 利用的目的及性質是否具有商業目的
- (C) 利用的質量占整個著作的比例
- (D) 利用的結果是否會影響著作的潛在市場與現在價值

第 35 題

李老師為了上課教學需要，在合理範圍內引述某本書的一段文字並註明出處。依課本說明，此行為最可能屬於下列何者？

- (A) 侵害重製權，須負刑事責任
- (B) 侵害著作人格權，須負民事責任
- (C) 屬於商標法規範的範圍
- (D) 非屬商業目的，應屬「合理使用」的範圍

第 36 題

小美因為課本不見了，就把同學的整本課本全部影印下來。依合理使用的判斷基準，此行為最可能違反下列哪一項？

- (A) 利用目的具有商業目的
- (B) 被利用的著作不具原創性
- (C) 利用的質量占整個著作的比例過高
- (D) 利用人尚未成年而不得利用

第 37 題

某網紅將電影精華剪輯成短短幾分鐘的影片上傳公開平臺，雖然引用原著作的比例很低，卻已揭露重要劇情，使觀眾不用進電影院也知道結局。此行為最明顯不符合合理使用的哪一項基準？

- (A) 利用的結果會影響著作的潛在市場與現在價值
- (B) 利用的質量占整個著作的比例過高
- (C) 被利用的著作不具原創性
- (D) 利用人未取得商標權的授權

第 38 題

課本提到著作財產權中最常見的是「重製權」。下列何者最符合重製權的意義？

- (A) 決定是否以本名公開發表著作的權利
- (B) 禁止他人在未經著作權人同意下，以複印、錄音等方式重複製作其著作的權利
- (C) 將自己的著作永久轉讓給國家的權利
- (D) 要求政府補助創作經費的權利

第 39 題

下列何種行為「最不可能」屬於合理使用？

- (A) 老師在授課需要的合理範圍內，節錄知名文學作品印製作為教材
- (B) 在社群網站上分享官方 MV 的網址連結
- (C) 為了自己閱讀方便，影印書中的一小段內容
- (D) 將自己購買的音樂專輯複製多份，分送給朋友

第 40 題

阿豪把網路上下載的歌曲燒錄成光碟販賣牟利。依合理使用的判斷基準，此行為最明顯違反下列哪一項？

- (A) 該著作已超過保障期限
- (B) 利用的結果不影響市場價值
- (C) 利用的目的及性質具有商業目的
- (D) 被利用的著作不具原創性

第 41 題

依課本說明，若利用他人著作的行為超出合理使用範圍，行為人可能須負何種法律責任？

- (A) 只須負行政責任，繳納罰鍰即可
- (B) 須負民事賠償責任，情節嚴重者還可能須負刑事責任
- (C) 只須負刑事責任，不必賠償被害人損失
- (D) 只要立即刪除作品就完全不必負任何責任

第 42 題

小南未經授權將他人的網路小說貼到自己的社群媒體，還把作者改標示為自己的名字，造成原作者經濟與名譽上的損失。原作者最可能依民法向他主張下列何者？

- (A) 侵權行為的損害賠償責任
- (B) 請求法院判處小南有期徒刑
- (C) 請求撤銷小南的商標註冊
- (D) 請求返還小南的專利權

第 43 題

下列哪一種行為，因侵害他人著作權情節嚴重，最可能被處以有期徒刑、拘役或罰金等刑罰？

- (A) 引用他人文章一小段並註明出處
- (B) 在社群網站分享官方影片的網址連結
- (C) 向同學借書來閱讀
- (D) 未經授權擅自重製遊戲軟體並販售盜版

第 44 題

我國為審理智慧財產權相關案件，特別設立下列哪一個機關？

- (A) 憲法法庭
- (B) 少年及家事法院
- (C) 智慧財產及商業法院
- (D) 中央選舉委員會

第 45 題

課本提到西元 2001 年被提出的「創用 CC」概念，其主要作用為何？

- (A) 讓著作人挑選適合的授權條款並簡易標示，降低著作在流通與使用上的法律障礙
- (B) 由政府統一收取權利金後再分配給創作者
- (C) 讓所有著作在完成之後立即進入公共領域
- (D) 提供創作者免費申請專利權的管道

第 46 題

茸茸老師喜歡在網路上分享自己設計的學習單，同意有需要的人下載並自行修改，但必須標示作者姓名，且不得用來營利。她的授權條件最符合下列哪一組創用 CC 標示？

- (A) 姓名標示、禁止改作
- (B) 姓名標示、非商業性
- (C) 非商業性、禁止改作
- (D) 完全不設任何條件

第 47 題

課本提到近來 ChatGPT 等 AI 工具興起。關於使用 AI 產出的圖畫、文章，下列敘述何者最為正確？

- (A) AI 產生的內容一律不受任何法律規範
- (B) 只要是 AI 做出來的，直接引用一定沒有侵權問題
- (C) AI 產出的內容必須先申請商標才可以使用
- (D) 若直接引用 AI 所產出的圖畫、文章，仍可能有侵權疑慮

第 48 題

著作權法所保障的著作須具有「原創性」。下列何者最符合原創性的意義？

- (A) 該著作必須是全世界第一個出現的作品
- (B) 該著作必須具有商業上的高度價值
- (C) 該著作須為獨立完成且非抄襲他人，足以表現著作人的獨特性
- (D) 該著作必須先經主管機關審查核准

第 49 題

在全球化之下，為了促進各國合作保護智慧財產權，並主管多項國際智慧財產權公約的行政事務，聯合國設立了下列哪一個組織？

- (A) 世界智慧財產組織
- (B) 國際刑警組織
- (C) 世界衛生組織
- (D) 綠色和平組織

第 50 題

綜合本課內容，下列關於科技發展與智慧財產的敘述，何者最為正確？

- (A) 科技發展只會帶來便利，不會產生任何風險
- (B) 科技發展使智慧財產更容易被複製傳遞，因此更需要重視智慧財產權的保障
- (C) 保障智慧財產權應毫無限制，才能徹底鼓勵創作
- (D) 網路上的資源都是免費公開的，可以任意下載使用

第 51 題

課本指出，民眾透過報紙、雜誌、電視、廣播和社群網路等管道接收來自全球的資訊，這些管道被統稱為什麼？

- (A) 輿論
- (B) 媒體
- (C) 閱聽人
- (D) 公共意見

第 52 題

下列何者最符合課本對「閱聽人」的定義？

- (A) 專門製作新聞節目的記者與編輯
- (B) 負責管理媒體的政府主管機關
- (C) 接收媒體資訊的讀者、聽眾與觀眾
- (D) 在媒體上刊登廣告的廠商

第 53 題

在公共議題的討論過程中，媒體因為能匯集公共意見、監督政府，被視為獨立於行政、立法、司法之外的什麼？

- (A) 第四權
- (B) 第五權
- (C) 考試權
- (D) 監察權

第 54 題

媒體大幅揭露「黑心油品事件」的發展經過、政府處理進度，以及哪些廠商使用到問題原料。這最符合媒體公共角色中的哪一項？

- (A) 促成討論、形成民意
- (B) 設定議題、引導關注
- (C) 監督媒體、要求自律
- (D) 報導事實、提供訊息

第 55 題

某電視臺以頭條、連續一週專題方式反覆報導「校園霸凌」，使該議題成為社會關注焦點。這展現媒體的哪一種公共角色？

- (A) 報導事實、提供訊息
- (B) 設定議題、引導關注
- (C) 促成討論、形成民意
- (D) 提供娛樂、休閒放鬆

第 56 題

某新聞網站在報導下方開放留言區，並製作線上投票，讓贊成與反對的民眾互相討論，最後凝聚出社會的共識。這屬於媒體公共角色的哪一項？

- (A) 促成討論、形成民意
- (B) 報導事實、提供訊息
- (C) 設定議題、引導關注
- (D) 置入性行銷

第 57 題

依課本說明，公共意見形成的過程中，媒體扮演角色的順序，下列何者最正確？

- (A) 設定議題→報導事實→形成民意
- (B) 形成民意→報導事實→設定議題
- (C) 報導事實提供訊息→設定議題引導關注→促成討論形成民意
- (D) 促成討論→報導事實→引導關注

第 58 題

下列何者「不是」課本所提到媒體具備的功能？

- (A) 提供訊息
- (B) 監督政府
- (C) 教育文化與休閒娛樂
- (D) 直接制定並執行公共政策

第 59 題

課本提到，媒體與社群網路已成為人民與政府之間互動的「橋梁」。下列敘述何者最能說明這句話？

- (A) 政府透過社群網路宣導政策，民眾也在平臺上表達意見供政府參考
- (B) 政府可以規定媒體只能報導對政府有利的新聞
- (C) 媒體取代政府成為公共政策的最後決定者
- (D) 民眾必須親自到政府機關才能表達意見

第 60 題

課本對「社群網路」的定義，下列敘述何者最正確？

- (A) 政府為推動政策而設立的官方新聞頻道
- (B) 專門販售商品、提供金流服務的購物網站
- (C) 存在於網際網路上，讓成員在虛擬聊天室、論壇自由創作、分享與交流意見的討論平臺
- (D) 由電視臺經營、只能單向播送節目的有線頻道

第 61 題

相較於傳統的報紙與電視，社群網路最明顯的特性是下列何者？

- (A) 只能單向接收訊息，閱聽人無法回應
- (B) 訊息可雙向傳遞，能打破時間與空間的限制
- (C) 所有內容都經過嚴格查證，正確性最高
- (D) 只有取得執照的專業記者才能發表內容

第 62 題

小禾的媽媽從 LINE 群組收到「亞馬孫雨林大火」的照片，馬上想轉傳給國外的朋友。這個例子最能說明社群網路的什麼特性？

- (A) 內容全部經過事實查核
- (B) 只能在特定時間收看
- (C) 傳播對象僅限本國民眾
- (D) 傳播速度快、範圍廣，訊息容易被大量轉傳

第 63 題

阿宏用手機拍下住家附近河川遭工廠排放廢水的畫面，剪輯成影片上傳網路，引起社會關注這個被主流媒體忽略的問題。阿宏的角色最接近下列何者？

- (A) 公民記者
- (B) 置入性行銷業者
- (C) 內容農場經營者
- (D) 媒體主管機關

第 64 題

我國行政院國家發展委員會設置的「公共政策網路參與平臺」，讓民眾可以線上提案、附議，作為政府施政參考。這屬於社群網路對公共參與影響中的哪一項？

- (A) 公民記者崛起
- (B) 置入性行銷普及
- (C) 公共政策參與平臺的建置
- (D) 媒體自律機制的建立

第 65 題

瑞典女孩桑柏格（Greta Thunberg）發起「週五拚未來」抗議氣候變遷的罷課活動，透過媒體與網路吸引全球數萬名學生響應，臺灣學生也在社群網路上串聯。這個例子最能說明什麼？

- (A) 媒體具有置入性行銷的商業考量
- (B) 網路號召與串聯社會運動，打破時空限制
- (C) 媒體報導必然存在隱藏的歧視
- (D) 政府透過網路限制人民集會結社

第 66 題

關於社群網路對公共參與的影響，下列敘述何者「錯誤」？

- (A) 使人民參與社會的機會變得容易且多樣化
- (B) 閱聽人可從被動接收者變成主動提供者
- (C) 可打破時空限制進行串聯與號召
- (D) 因為人人可發言，所以網路上的訊息都不必再查證

第 67 題

有民眾在網路上發起連署「廢除博愛座設置」，引發社會廣泛討論。這個現象最能反映下列何者？

- (A) 社群網路降低公共參與的門檻，使議題容易被提出與討論
- (B) 網路連署的結果具有法律強制力，政府必須照辦
- (C) 只有立法委員才能提出公共議題
- (D) 社群網路上的議題都不會受到主流媒體注意

第 68 題

課本提醒，社群網路的興起雖使討論更方便，但使用時仍需小心，主要是要避免下列何種情形？

- (A) 政府依法公開政策資訊
- (B) 被有心人士透過大量留言「帶風向」，影響我們對事情的看法
- (C) 民眾使用事實查核平臺查證訊息
- (D) 媒體提供多元立場的報導

第 69 題

「媒體識讀」的意義，下列何者最正確？

- (A) 具備操作攝影機與剪輯軟體的技術能力
- (B) 能背誦各家媒體的創辦人與經營者名單
- (C) 認識和解讀媒體的能力，能了解訊息來源與目的並加以判斷
- (D) 完全拒絕接收任何媒體訊息以免受騙

第 70 題

課本指出閱聽人必須覺察的媒體現象，「不」包含下列何者？

- (A) 媒體報導未必反映事實
- (B) 媒體報導有特定立場
- (C) 媒體內容存在隱藏的歧視
- (D) 媒體報導必定完整呈現所有觀點

第 71 題

某新聞為搶獨家，未經查證即報導「火車座位皆設有安全帶」，事後被指出與事實不符。這屬於下列哪一種媒體現象？

- (A) 媒體報導未必反映事實
- (B) 媒體內容存在隱藏歧視
- (C) 媒體行使第四權監督政府
- (D) 閱聽人行使媒體接近使用權

第 72 題

「置入性行銷」的意思，下列何者最正確？

- (A) 媒體公開刊登廣告並清楚標示為廣告
- (B) 閱聽人主動撰稿投書媒體推薦商品
- (C) 媒體將想推銷的商品以聲音、視覺等設計融入訊息中，不知不覺影響閱聽人的消費行為
- (D) 政府強制媒體播放公益宣導短片

第 73 題

某談話性節目在討論健康議題時，主持人反覆提到特定品牌的保健食品，觀眾看完後紛紛去購買。這最可能是下列何者？

- (A) 媒體行使第四權
- (B) 置入性行銷
- (C) 媒體接近使用權
- (D) 公民記者報導

第 74 題

某媒體只擷取支持罷工民眾發言中的片段，讓閱聽人誤以為該民眾反對罷工。這屬於下列哪一種媒體現象？

- (A) 媒體報導有特定立場，透過內容選擇刻意「帶風向」
- (B) 媒體充分行使報導事實的功能
- (C) 閱聽人行使更正權
- (D) 媒體善盡查證責任

第 75 題

媒體以誇大標題報導特定宗教的負面新聞，使閱聽人逐漸對該宗教信仰產生偏見。這屬於下列哪一種媒體現象？

- (A) 媒體行使第四權監督政府
- (B) 閱聽人行使媒體接近使用權
- (C) 媒體促成討論形成民意
- (D) 媒體內容存在隱藏的歧視

第 76 題

娛樂新聞不斷報導明星的極端瘦身方式，並強調「身材纖細才是美」，導致部分民眾刻意節食影響健康。這個例子最能說明什麼？

- (A) 媒體行使媒體接近使用權
- (B) 媒體內容中的刻板印象會影響閱聽人的價值判斷
- (C) 媒體已善盡查證責任
- (D) 這屬於政府的置入性行銷

第 77 題

小南在電視上看到「當地居民熱烈歡迎設置工業區」的報導，Andy 卻在網路新聞看到「居民擔心汙染而反對」。造成同一事件出現不同報導內容，最主要的原因為何？

- (A) 兩則報導必有一則是政府製作的
- (B) 網路新聞一定比電視新聞正確
- (C) 媒體基於不同立場，對議題與採訪對象進行篩選
- (D) 電視新聞不受任何法律規範

第 78 題

面對上題「同一事件兩種報導」的情況，身為具備媒體識讀能力的閱聽人，最適當的做法是？

- (A) 比對多家媒體報導，並查閱事實查核平臺以了解事件全貌
- (B) 只相信自己平常最常看的那一家媒體
- (C) 立刻在網路上大量轉傳其中一則以擴大影響力
- (D) 認定所有媒體都在說謊，從此不再接收任何新聞

第 79 題

課本提到「內容農場」的特徵，下列敘述何者「錯誤」？

- (A) 以發布網路文章賺取廣告收益為主要目的
- (B) 常以聳動而失真的標題吸引民眾點閱
- (C) 常以抄襲、拼湊改寫方式大量產出品質不穩定的文章
- (D) 因為經過專業記者查證，內容比一般媒體更可信

第 80 題

下列哪一則標題最可能出自「內容農場」？

- (A) 教育部公布課綱實施辦法
- (B) 這張網路照片背後的真相讓所有人都驚呆了
- (C) 氣象署發布明日北部天氣晴時多雲
- (D) 主計總處公布上月失業率為百分之三點四

第 81 題

內容農場未經授權就使用攝影師拍攝的照片，並抄襲拼湊他人文章。依課本說明，這種行為最可能侵害下列何種權利？

- (A) 選舉權與被選舉權
- (B) 集會結社自由
- (C) 著作財產權與著作人格權
- (D) 訴願權與訴訟權

第 82 題

下列哪一項敘述屬於可以客觀驗證的「事實」？

- (A) 一名越南籍移工遭警方開九槍致死，檢察官已依法展開調查
- (B) 警方的執法方式實在太過分了
- (C) 這起事件顯示我國治安每況愈下
- (D) 政府對移工的態度令人失望

第 83 題

「近年來我國經濟狀況不佳，往日風光不再。」這句話屬於下列何者？

- (A) 事實，因為經濟數據都可以查到
- (B) 事實，因為這是媒體報導的內容
- (C) 事實，因為多數人都這麼認為
- (D) 意見，因為「狀況不佳」「風光不再」都是主觀判斷

第 84 題

「我國觀光人數突破1,100萬人次，交通部期望明年能再增加100萬人次。」關於這句話的判斷，下列何者最正確？

- (A) 屬於意見，因為提到了「期望」
- (B) 屬於事實，因為觀光數據與交通部的期望都是可查證的內容
- (C) 屬於意見，因為數字可能造假
- (D) 無法判斷，因為沒有註明消息來源

第 85 題

閱聽人解讀媒體內容時，「首先」應培養的能力是下列何者？

- (A) 學會架設自己的新聞網站
- (B) 記住所有查核平臺的名稱
- (C) 辨識訊息是「事實」還是「意見」的能力
- (D) 熟悉刑法妨害名譽罪的構成要件

第 86 題

若懷疑媒體提供的訊息出現事實錯誤或意見偏頗，下列何者是課本建議的適當做法？

- (A) 查閱民間團體提供的「事實查核」報告，或向國家通訊傳播委員會檢舉不實報導
- (B) 立即在網路上散布更聳動的訊息以引起注意
- (C) 到該媒體公司門口以暴力方式抗議
- (D) 直接要求政府關閉該媒體

第 87 題

下列何者是我國負責監督廣播電視等傳播事業的政府主管機關？

- (A) 教育部
- (B) 內政部警政署
- (C) 國家發展委員會
- (D) 國家通訊傳播委員會（NCC）

第 88 題

下列何者屬於課本提到的民間「事實查核」平臺或工具？

- (A) 國家通訊傳播委員會
- (B) 臺灣事實查核中心、MyGoPen、Cofacts 真的假的
- (C) 公共政策網路參與平臺
- (D) 內容農場

第 89 題

媒體識讀「疑、想、查、問、戳」五字訣中，「戳」指的是下列何者？

- (A) 把假訊息戳破，讓親友不要受騙上當
- (B) 戳中媒體的痛處以取得賠償
- (C) 把訊息戳上標籤後直接轉傳
- (D) 戳破媒體的商業機密

第 90 題

課本建議看到重大訊息時先別急著分享，並以三步驟動手查核。下列何者「不是」課本所列的查核步驟？

- (A) 判斷訊息類型
- (B) 檢視消息來源
- (C) 依照自己的直覺與立場決定是否可信
- (D) 比對各家新聞媒體

第 91 題

俄烏戰爭期間出現「烏克蘭總統澤倫斯基已安排家人出逃」的假音檔，經澤倫斯基親自闢謠與查核比對後證實並非其聲音。這則假訊息主要造成何種面向的危害？

- (A) 媒體接近及使用
- (B) 媒體監督及自律
- (C) 公共參與及決策
- (D) 國家安全及社會秩序

第 92 題

新冠疫情期間，「衛生紙與口罩使用相同原物料」的不實訊息在社群網路快速流傳，導致民眾搶購衛生紙。這個例子最能說明假訊息的什麼影響？

- (A) 假訊息只會影響個人健康，不會影響社會
- (B) 假訊息會造成民眾恐慌，擾亂社會秩序與市場運作
- (C) 假訊息有助於提升民眾的媒體識讀能力
- (D) 假訊息只出現在我國，其他國家並無此問題

第 93 題

關於「假訊息」的敘述，下列何者最正確？

- (A) 民主國家所擔憂的假訊息，是指故意虛構或扭曲事實、意圖改變他人認知以謀取利益或達成特定目的之不實訊息
- (B) 假訊息是網路時代才首次出現的全新現象
- (C) 不實的保健資訊不影響公共事務，所以不算假訊息
- (D) 假訊息的傳播速度一定比真實訊息慢

第 94 題

閱聽人發現報導不實而要求媒體刊登更正啟事，屬於媒體接近使用權中的哪一項？

- (A) 使用權
- (B) 著作權
- (C) 更正權
- (D) 隱私權

第 95 題

社區居民不滿主流媒體長期忽略河川汙染問題，於是自行撰寫報導向報社投稿，揭露這件事。這屬於媒體接近使用權中的哪一項？

- (A) 更正權
- (B) 使用權
- (C) 答辯權
- (D) 隱私權

第 96 題

關於「媒體接近使用權」，下列敘述何者「錯誤」？

- (A) 閱聽人可要求媒體更正錯誤或不公允的報導
- (B) 閱聽人可自行產製優良內容並透過媒體與他人分享
- (C) 行使此權利有助於閱聽人從被動接收者成為主動參與者
- (D) 閱聽人可以要求媒體只報導對自己有利的新聞

第 97 題

閱聽人以「疑、想、查、問、戳」查核資訊正確性，避免假新聞瘋傳造成恐慌。這是以何種方式監督媒體？

- (A) 政府監督
- (B) 利益團體監督
- (C) 公民監督
- (D) 媒體自我監督

第 98 題

在社群網路上發表言論時，下列哪一項行為最可能觸犯刑法妨害名譽罪，並須負民事賠償責任？

- (A) 在留言區以不實內容辱罵、造謠攻擊特定他人
- (B) 針對政府政策提出具體且有依據的批評
- (C) 分享事實查核中心的查核報告
- (D) 在平臺上附議自己認同的公共政策提案

第 99 題

手機遊戲要求玩家授權使用 GPS 定位、相機與儲存空間，玩家等於同意將個人資料回傳給遊戲公司。這種情形最直接衍生下列何種問題？

- (A) 網路詐騙集團一定會被繩之以法
- (B) 資訊內容真偽難以辨別
- (C) 媒體置入性行銷更加普及
- (D) 個人資料外洩，隱私權受到侵犯

第 100 題

下列何者最符合「具備媒體識讀能力的現代公民」應有的表現？

- (A) 看到聳動標題立刻轉傳，讓更多人及早知道
- (B) 只接收單一媒體的訊息，避免被不同說法混淆
- (C) 接觸多元媒體並相互比對，查證後再決定是否分享，發言時避免歧視與侵犯他人權益
- (D) 認為所有網路訊息都是假的，完全不參與公共討論