

國一公民下學期 第3課：社會文化中的多元尊重 題庫

學生版 共 50 題

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____ 分數：_____

第 1 題

關於「文化」的意義，下列敘述何者最正確？

- (A) 只包含藝術、音樂、電影等精緻的創作成果
- (B) 人類為求生存，適應或改變環境所創造的一切生活方式的總稱
- (C) 政府為了管理人民而制定的各種法律規範
- (D) 自然界原本就存在、未經人類創造的一切事物

第 2 題

下列何者「不」屬於文化的範疇？

- (A) 排灣族的琉璃珠工藝技術
- (B) 農曆春節圍爐守歲的習俗
- (C) 臺灣中央山脈自然形成的高山地形
- (D) 社會上普遍認為「敬老尊賢」是美德的觀念

第 3 題

文化的內容可以分成器物、制度與理念等面向。下列何者屬於「器物」面向？

- (A) 捷運、高鐵等交通工具與建築
- (B) 政府訂定的限塑政策
- (C) 認為人人平等的價值觀
- (D) 伊斯蘭教的宗教信仰

第 4 題

1990年代，許多從中國或東南亞來臺定居的女性常被稱為「大陸新娘」、「外籍新娘」，後來社會逐漸改稱為「新住民」。這項改變最主要的意義是什麼？

- (A) 為了方便政府統計外來人口的數量
- (B) 因為這個稱呼聽起來比較新潮流行
- (C) 為了區分她們與本地居民的不同身分
- (D) 拿掉稱呼中的歧視意涵，表達社會對此族群的尊重與平等對待

第 5 題

有些人習慣以「瑪麗亞」統稱所有來自菲律賓的女性移工。這種稱呼方式的問題在於？

- (A) 這個名字的發音不容易記住
- (B) 菲律賓其實沒有人取名叫瑪麗亞
- (C) 以單一名字統稱一群人，未將對方視為獨立個體，是不尊重的表現
- (D) 這個稱呼會讓她們無法順利找到工作

第 6 題

隨著科技進步與強勢文化的擴張，不同背景的人們逐漸以相似的方式生活，某些少數族群的文化甚至瀕臨消失。我們之所以要「維護文化多樣性」，最主要的理由是？

- (A) 避免文化因單一化而使創造力衰竭，讓文化能持續發展與創新
- (B) 讓現在的弱勢文化有機會翻身成為新的強勢文化
- (C) 使各種文化彼此互不往來，才不會被別人同化
- (D) 證明傳統文化的價值一定高於現代文化

第 7 題

下列何者是「文化普遍性」的正確說明？

- (A) 每個社會的文化表現方式完全相同，沒有差別
- (B) 文化會隨著時代不斷累積、改造與創新
- (C) 文化具有約束力量，使人表現出合乎該文化的行為
- (D) 文化存在於每一個人類社會中，並具有某些共通的元素

第 8 題

「世界各地的民族，幾乎都發展出慶祝結婚的儀式。」這句話最能說明文化的哪一項特性？

- (A) 差異性
- (B) 普遍性
- (C) 累積性
- (D) 制約性

第 9 題

在臺灣參加婚禮時多使用紅色的紅包袋，日本則多使用白色的祝儀袋。這最能說明文化的哪一項特性？

- (A) 普遍性
- (B) 累積性
- (C) 差異性
- (D) 制約性

第 10 題

近年來透過婚姻、求學或工作來到臺灣的新住民，在生活上常會遇到什麼樣的困難？

- (A) 因語言隔閡與文化背景差異而遭到誤解，在人際互動、工作選擇及文化傳承上面臨挑戰
- (B) 因為法律明文規定新住民一律不得在臺灣工作
- (C) 因為政府完全沒有任何協助新住民的相關措施
- (D) 因為他們的母語被列為國家語言而受到使用限制

第 11 題

除了傳統的紙本喜帖之外，現在也發展出電子喜帖的形式。這最能說明文化的哪一項特性？

- (A) 普遍性
- (B) 差異性
- (C) 制約性
- (D) 累積性

第 12 題

國立政治大學因為校內有許多來自不同國家的學生，決議學生只要檢附證明文件，每學年可請2日「多元文化假」，並將原住民族的歲時祭儀假由1日延長為5日。政大是以何種方式促進多元文化的發展？

- (A) 辦理文化活動，強化自身認同
- (B) 修改放假規範，有利文化傳承
- (C) 提倡檢舉機制，處罰不當言論
- (D) 設置母語教學，消除文化位階

第 13 題

在臺灣，親友參加婚宴時通常會包上雙數的紅包禮金。這種行為最能說明文化的哪一項特性？

- (A) 制約性
- (B) 累積性
- (C) 普遍性
- (D) 差異性

第 14 題

下列何者是「文化制約性」的正確說明？

- (A) 文化會隨時代改變而不斷創新
- (B) 各地文化的表現方式不盡相同
- (C) 文化具有約束力量，使處在同一文化的人表現出合乎該文化的行為
- (D) 每一個人類社會中都存在著文化

第 15 題

「世界各國人民都為了溝通而發展出語言，但各國表達感謝的說法卻不相同。」這兩句話依序說明文化的哪兩項特性？

- (A) 累積性、制約性
- (B) 普遍性、差異性
- (C) 差異性、普遍性
- (D) 制約性、累積性

第 16 題

臺北車站大廳是許多移工假日聚會的地點。有民眾反對移工坐在大廳，認為影響動線且「有礙觀瞻」；最後臺鐵決定不明文禁止席地而坐，並訂定公共空間使用辦法，地板上也出現象徵友善的微笑地貼。關於此事，下列敘述何者最恰當？

- (A) 反對民眾的說法完全客觀，不含任何偏見
- (B) 為了維持秩序，應全面禁止民眾使用公共空間
- (C) 移工來臺工作，本來就不應該有休閒與社交活動
- (D) 認為移工聚會「有礙觀瞻」隱含文化位階，最終的決定則展現包容文化差異的精神

第 17 題

臺灣的披薩店把國人常吃的皮蛋加入披薩，做出只有臺灣才有的「皮蛋披薩」。這個現象最能說明什麼？

- (A) 不同文化交流後會累積創新，產生新的文化內容
- (B) 外來文化進入後必然會完全取代本土文化
- (C) 文化之間確實存在高低優劣的差別
- (D) 各地文化各自獨立，不會受其他文化影響

第 18 題

下列何者是「主流文化」的正確意義？

- (A) 由政府立法強制規定全體人民必須遵守的文化
- (B) 只有少數特定群體才擁有的獨特文化
- (C) 在社會中被大多數人遵循與認同的價值、信仰及規範
- (D) 從國外傳入但尚未被本地社會接受的文化

第 19 題

下列何者最適合作為我國「主流文化」的例子？

- (A) 動漫愛好者的角色扮演（cosplay）活動
- (B) 每年農曆三月許多民眾參與媽祖遶境的宗教活動
- (C) 偶像明星粉絲群發展出的應援文化
- (D) 網路社群使用縮短字詞、同音字的流行語

第 20 題

社會中的部分成員因為職業、年齡、宗教等差異，形成具有共同想法與行為模式的群體，並發展出專屬的獨特文化。這種文化稱為？

- (A) 主流文化
- (B) 強勢文化
- (C) 弱勢文化
- (D) 次文化

第 21 題

關於次文化的「次」字，下列說明何者正確？

- (A) 並非次等之意，只是有別於主流文化，兩者無高低優劣之分
- (B) 表示比主流文化低一等，理應逐漸被淘汰
- (C) 表示在社會中人數排名第二多的文化
- (D) 表示尚未獲得政府承認、屬於違法的文化

第 22 題

下列何者最屬於「青少年次文化」的表現？

- (A) 全國學校統一使用國語進行教學
- (B) 農曆春節時家家戶戶貼春聯
- (C) 學生之間流行、以縮短字詞或同音字替代平常用語的網路用語
- (D) 憲法明文保障人民的言論自由

第 23 題

政府制定「新住民照顧服務措施」，協助新住民適應我國生活。此項政策最主要的目的是？

- (A) 要求新住民放棄原本的文化，全面融入主流文化
- (B) 保障新住民的權利與福利，並使其文化能夠獲得尊重
- (C) 限制新住民只能從事特定的少數行業
- (D) 便於統計新住民的人數以加強管理

第 24 題

關於臺灣多元文化的形成，下列敘述何者最恰當？

- (A) 因為政府規定每個人都必須擁有不同的文化
- (B) 因為臺灣自古以來只有漢民族一個族群
- (C) 因為臺灣完全排除外來文化，才保有自己的特色
- (D) 各族群先後因貿易、移民等因素來臺，帶來不同文化並相互交流融合

第 25 題

下列何者是「文化位階」的正確意義？

- (A) 政府依法為各族群文化排定應優先保護的順序
- (B) 文化隨著時間累積而內容愈來愈豐富的過程
- (C) 不同文化相互接觸後產生競爭與排序，被區分出高低優劣、進步落後
- (D) 各種文化平等並存、互相尊重的理想狀態

第 26 題

關於「強勢文化」，下列敘述何者正確？

- (A) 在經濟、權力、傳播媒體等資源上居於優勢，容易支配或評價其他文化
- (B) 一定是社會中人口數量最多的族群所擁有的文化
- (C) 其文化內容必然比其他文化更加優秀進步
- (D) 因為資源不足而容易受到壓制，甚至面臨消失

第 27 題

關於「弱勢文化」，下列敘述何者正確？

- (A) 指使用人數較少，但受法律特別保障而享有優待的文化
- (B) 資源處於劣勢、容易受到支配壓制，甚至面臨消失危機的文化
- (C) 指年代較為久遠、已經不合時宜的傳統文化
- (D) 指從國外傳入但還沒有被本地民眾接受的文化

第 28 題

強勢文化除了透過殖民、戰爭等強迫方式擴張外，還常透過什麼途徑影響弱勢文化？

- (A) 禁止人民接觸任何大眾傳播媒體
- (B) 大幅減少本國商品的對外出口
- (C) 立法保障弱勢文化的傳承與發展
- (D) 以商品或媒體包裝行銷自身文化，使人在不自覺中接受其傳遞的觀念

第 29 題

「美國以豐厚的資源與資金製作電影，並大舉促銷至世界各國，無形中也傳遞了美國文化的價值觀。」這個現象最能說明什麼？

- (A) 強勢文化透過媒體與商品擴張其影響力
- (B) 文化具有普遍性，各國文化本來就相同
- (C) 弱勢文化正在對強勢文化進行抵抗
- (D) 政府已經以立法方式保障了多元文化

第 30 題

日治時期推行的「皇民化運動」獎勵說日語的民眾，並頒發「國語家庭」認定證書、辦理活動宣傳日語使用。此政策最能反映下列何種現象？

- (A) 統治者充分尊重臺灣各族群的母語
- (B) 文化的累積性使臺灣的語言更加豐富
- (C) 統治者藉由政策維護日語及其文化的優越地位，形成文化位階
- (D) 臺灣民眾自願放棄母語，過程中沒有任何外力介入

第 31 題

政府遷臺後推行「國語運動」，從公務員、學校教育到出版發行、民間活動都要求以國語發音。此政策造成什麼影響？

- (A) 使各族群的母語都獲得平等的發展機會
- (B) 臺語、客語、原住民族語等本土語言受到限制，今日面臨傳承困難
- (C) 使臺灣成為一個沒有主流文化的社會
- (D) 讓社會中所有的次文化都因此消失

第 32 題

西元1965年馬祖初級中學的學生手冊中，訂有「要說國語，不講方言」的生活公約。此規定最能說明什麼？

- (A) 文化具有普遍性，各校規定都相同
- (B) 政府當時已積極保障語言的多樣性
- (C) 學生可以自由選擇要使用哪一種語言
- (D) 統治者透過學校教育強化語言之間的文化位階

第 33 題

關於文化不平等現象，下列敘述何者最正確？

- (A) 是自然而然形成的結果，人力無法改變
- (B) 代表某些族群的文化本來就比較落後
- (C) 通常是資源分配不均與人為因素造成，並非文化本身有優劣之別
- (D) 只會出現在語言方面，不會發生在其他生活面向

第 34 題

研究顯示，有些人曾經歷家人不願意教母語、必須更努力學習以消除外界刻板印象，甚至隱瞞自己身分的過程。這反映文化不平等帶來什麼負面影響？

- (A) 弱勢族群否認自身所屬的群體與文化，產生認同危機
- (B) 弱勢文化因此變得更容易傳承下去
- (C) 強勢文化因此逐漸式微而消失
- (D) 各族群的文化因此取得了平等地位

第 35 題

原住民族到警察局前陳情，抗議狩獵權遭到打壓。此事件最能說明文化不平等可能帶來什麼結果？

- (A) 促成不同文化的創新與融合
- (B) 使主流文化與次文化更加和諧共存
- (C) 展現了文化的普遍性
- (D) 弱勢文化為擺脫不利處境而反抗，因而產生文化衝突

第 36 題

下列何者「不是」文化位階可能造成的負面影響？

- (A) 弱勢族群的語言與文化面臨傳承上的困難
- (B) 各族群文化都能保有自身特質並自由發展
- (C) 部分性別、族群或身心障礙者的群體尊嚴受到貶抑
- (D) 弱勢文化因反抗而與強勢文化產生衝突

第 37 題

某部戲劇中，主角對家人說：「說國語比較高級啊！」因而引發衝突。這句話反映了什麼概念？

- (A) 文化位階，將語言區分出高低優劣
- (B) 文化的累積性，語言會不斷創新
- (C) 文化的普遍性，各社會都有語言
- (D) 多元文化中相互尊重的精神

第 38 題

法國某位議員在受訪時嘲弄帶有南部口音的女記者，引發大規模抵制行動，最後促成「口音歧視法」通過。此事件最能說明什麼？

- (A) 口音的差異確實可以代表一個人能力的高低
- (B) 一個國家的語言只能有一種標準，才能順利溝通
- (C) 對特定口音的刻板印象會造成文化偏見與不平等，必須加以改善
- (D) 文化差異只是有趣的現象，不會造成任何歧視

第 39 題

面對其他文化時，若只以自己文化的標準加以評斷，最可能造成什麼結果？

- (A) 更客觀地理解對方文化的內涵
- (B) 有效促進不同文化的交流與創新
- (C) 讓各種文化很快取得平等的地位
- (D) 形成對他人的刻板印象與偏見，加深文化衝突

第 40 題

面對與自己不同的文化時，下列何者是最適當的態度？

- (A) 要求對方一律入境隨俗，放棄原有的生活習慣
- (B) 不以自身文化作為價值判斷的基準，秉持尊重與理解
- (C) 依照該文化的「先進程度」決定要給予多少尊重
- (D) 盡量避免與其他文化接觸，以免產生任何衝突

第 41 題

臺灣有許多信仰伊斯蘭教的移工，在齋戒月期間必須禁食。面對此情形，下列何者最符合多元尊重的精神？

- (A) 勸他們「入境隨俗」，跟大家一起正常用餐
- (B) 認為這種習俗不合衛生而加以嘲笑
- (C) 理解齋戒背後反省自我、謙卑學習與照顧弱勢的意義，並予以尊重
- (D) 要求雇主禁止移工在工作期間從事宗教活動

第 42 題

在泰國、緬甸等地，傳統上不可用左手遞東西給他人，也不可以撫摸孩童的頭。對於這些習俗，我們應如何看待？

- (A) 這是當地長期形成的風俗，出國前應主動了解並加以尊重
- (B) 這些習俗沒有科學根據，可以完全不必理會
- (C) 應該要求當地人改成和臺灣一樣的做法比較方便
- (D) 這代表該地區的文化發展比較落後

第 43 題

「肯定與認同自身文化的價值」對個人有什麼重要意義？

- (A) 可以用來證明自己的文化比別人優越
- (B) 可以避免與其他文化有任何交流往來
- (C) 可以讓其他不同的文化逐漸消失
- (D) 在與其他文化交流時不會迷失自我，並能吸收他人文化以豐富自身文化

第 44 題

「人們經由學習與模仿，接受上一代的傳統文化，使其延續發展，以維護自身文化的價值。」這是指下列何者？

- (A) 文化創新
- (B) 文化傳承
- (C) 文化位階
- (D) 文化衝突

第 45 題

「CCC追漫台」是新一代臺灣漫畫家的網路作品平臺，他們將在地文化以漫畫形式表現出來，吸引人們看見與關注臺灣文化。這種做法屬於下列何者？

- (A) 文化創新
- (B) 文化位階
- (C) 文化制約
- (D) 文化歧視

第 46 題

顏振發師傅保存手繪電影看板的技藝並致力傳承。這類具有歷史、文化、藝術、科學等價值，並經指定或登錄的資產，稱為？

- (A) 主流文化
- (B) 次文化
- (C) 文化資產
- (D) 強勢文化

第 47 題

我國憲法增修條文規定：「國家肯定多元文化，並積極維護發展原住民族語言及文化。」此條文最主要的意義為何？

- (A) 明定原住民族文化為我國唯一的主流文化
- (B) 揭示政府應在各項政策上實現多元文化精神，並積極維護族群平等
- (C) 禁止各族群在公共場合使用自己的母語
- (D) 表示只有原住民族文化受保障，其他族群文化不受保障

第 48 題

關於《國家語言發展法》，下列敘述何者正確？

- (A) 規定全國一律只能使用國語一種語言
- (B) 立法目的僅在保障原住民族的語言
- (C) 明文規定新住民必須放棄自己的母語
- (D) 將臺灣各固有族群的自然語言及臺灣手語列為國家語言，保障其傳承與發展

第 49 題

由於臺灣手語也是國家語言之一，政府因此須為洽公民眾提供手語翻譯服務。這項做法的意義是？

- (A) 以具體措施保障不同群體的溝通權利，落實多元文化的精神
- (B) 顯示手語是比口語更高級的一種語言
- (C) 主要目的在於減少政府的行政支出
- (D) 表示聽障者從此不需要再學習其他語言

第 50 題

我國制定《原住民族基本法》，並規定具原住民身分者可於所屬民族的歲時祭儀期間請假1日，學校應核予公假。此規定最主要的用意是？

- (A) 單純為了增加國定假日的天數
- (B) 鼓勵原住民族學生不必按時到校上課
- (C) 保障原住民族的文化權，使其傳統祭儀文化得以延續傳承
- (D) 藉此區分原住民族與其他族群的地位高低